



SOMMAIRE

INTRODUCTION	5
LE RÉFÉRENTIEL	5
1 HISTOIRE	11
L'ÉPREUVE D'HISTOIRE GÉOGRAPHIE	12
CHAPITRE 1 LE DOSSIER	15
PRÉSENTATION TYPE D'UN DOSSIER	15
CHAPITRE 2 LA MÉTHODOLOGIE	19
LA MÉTHODOLOGIE DE L'ÉCRIT	19
MÉTHODOLOGIE DE L'ORAL	35
CHAPITRE 3 LES SUJETS D'ÉTUDE	37
SUJET D'ÉTUDE N°1. VOYAGES ET DÉCOUVERTES, XVIÈME-XVIIIÈME SIÈCLES	37
SUJET D'ÉTUDE N° 2. ÊTRE OUVRIER EN FRANCE DU XIXÈME AU XXÈME SIÈCLE	37
SUJET D'ÉTUDE N°3 : LA RÉPUBLIQUE EN FRANCE	37
SUJET D'ÉTUDE N° 4 : GUERRES ET CONFLITS EN EUROPE AU XXÈME SIÈCLE	38
CHAPITRE 4 VOYAGES ET DÉCOUVERTES DU XVIÈME AU XVIIIÈME SIÈCLE	39
SUJET 1 : CHRISTOPHE COLOMB ET LA DÉCOUVERTE DE L'AMÉRIQUE : 1492-1504	40
SUJET 2 : VOYAGES ET DÉCOUVERTES : ÉLARGISSEMENT DU MONDE : XVI-XVIII	42
SUJET 3 : JAMES COOK ET L'EXPLORATION DU PACIFIQUE. : 1768-1779 OU L'EXPÉDITION DE LAPÉROUSE : 1785-1788	44
CHAPITRE 5 ÊTRE OUVRIER EN FRANCE AU XIXÈME SIÈCLE	47
SUJET 1. 1892, JEAN JAURÈS ET LA GRÈVE DE CARMAUX	47
SUJET 2 : 1936 : LES OCCUPATIONS D'USINES	52
SUJET 3 : ÊTRE OUVRIER	56
CHAPITRE 6 LA RÉPUBLIQUE EN FRANCE	59
SUJET 1 : LE PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE SOUS LA VÈ RÉPUBLIQUE	59
SUJET 2 : RÉPUBLIQUE ET LAÏCITÉ : LOI DE 1905	65
CHAPITRE 7 GUERRES ET CONFLITS EUROPÉENS	69
SUJET 1 : LE GÉNOCIDE JUIF : UN CRIME CONTRE L'HUMANITÉ	69
SUJET 2 : LES CONFLITS RÉCENTS	70

2	GÉOGRAPHIE	73
CHAPITRE 1 LE RÉFÉRENTIEL DE GÉOGRAPHIE		75
	SUJET D'ÉTUDE N°1 : LE DÉVELOPPEMENT INÉGAL	75
	SUJET D'ÉTUDE N° 2 : NOURRIR LES HOMMES	75
	SUJET D'ÉTUDE N°3 : LES SOCIÉTÉS FACE AUX RISQUES	76
	SUJET D'ÉTUDE N° 4 : MONDIALISATION ET DIVERSITÉ CULTURELLE	76
CHAPITRE 2 LES SUJETS TRAITÉS		77
	SUJET 1 : LE DÉVELOPPEMENT INÉGAL : SUJET TRAITÉ	77
	SUJET 2 : NOURRIR LES HOMMES (DOSSIER)	81
	SUJET 3 : LES SOCIÉTÉS FACE AUX RISQUES (ARTICLE)	88
3	ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE	91
CHAPITRE 1 LE RÉFÉRENTIEL		93
	LES THÈMES RETENUS	93
CHAPITRE 2 LES SUJETS TRAITÉS		97
	SUJET 1 : DROITS ET DEVOIRS DES MEMBRES DE LA COMMUNAUTÉ ÉDUCATIVE	97
	SUJET 2 : LES SALAIRES HOMMES-FEMMES	101
	SUJET 3 : LE CITOYEN ET LES MÉDIAS	103
	SUJET : LE POUVOIR DE L'IMAGE	104
	SUJET 4 : ÊTRE JURÉ EN COURS D'ASSISES	105