



# SOMMAIRE

<b>AVANT-PROPOS</b>	<b>7</b>
<b>CHAPITRE 1   LE RÉFÉRENTIEL</b>	<b>9</b>
OBJECTIFS	9
CONTENUS	10
NIVEAU À ATTEINDRE DANS LES ACTIVITÉS LANGAGIÈRES	11
<b>CHAPITRE 2   DÉFINITION DE L'ÉPREUVE</b>	<b>17</b>
<b>CHAPITRE 3   SUPPORTS MÉTHODOLOGIQUES</b>	<b>19</b>
PREMIÈRE SITUATION D'ÉVALUATION : COMPRÉHENSION DE L'ORAL	19
DEUXIÈME SITUATION D'ÉVALUATION : PRODUCTION ORALE EN CONTINU	20
<b>CHAPITRE 4   INFORMATIONS SUR LES MÉDIAS ANGLOPHONES</b>	<b>25</b>
THE BRITISH PRESS	25
THE PRESS IN THE US	26
<b>CHAPITRE 5   LES DIFFÉRENTES THÉMATIQUES DU PROGRAMME</b>	<b>29</b>
THE BEAUTICIAN / THE BEAUTY THERAPIST	29
HANDS AND FEET TREATMENTS	32
FACIALS	37
BODY TREATMENTS	44
DEPILATION / HAIR REMOVAL	46
EYE TREATMENTS	49
THE MAKE-UP	52
ENVIRONMENT / SUSTAINABLE DEVELOPMENT	54
NEW TECHNOLOGIES AND ITS IMPACT ON THE ENVIRONMENT	57
<b>CHAPITRE 6   EXEMPLES DE SUJETS-CORRIGÉS</b>	<b>61</b>
THE BEAUTY THERAPIST	61
BODY TREATMENTS	64
<b>CHAPITRE 7   VOCABULAIRE</b>	<b>69</b>
EXPRESSIONS UTILES POUR UN ORAL	69
LES MOTS DE LIAISON / LES CONNECTEURS	71
L'ANALYSE LITTÉRAIRE : LE TEXTE, LE NARRATEUR, LE LECTEUR	74
<b>SOURCES</b>	<b>93</b>