

TABLES DES MATIERES

1. PREHISTOIRE ET ANTIQUITE GALLO-ROMAINE.....	5
FICHE 1. LA PREHISTOIRE :.....	5
<i>Quelques dates d'Histoire</i> :.....	7
1.1 L'ART VISUEL : LES PEINTURES PARIETALES.	8
<i>La grotte de Lascaux: le petit cheval et la licorne</i>	8
1.2 L'ART DE L'ESPACE : L'ARCHITECTURE PREHISTORIQUE.	9
1. <i>Ensemble mégalithique : définition</i>	9
2. <i>Le phénomène Mégalithique : repères chronologiques et culturels:</i>	9
1.1. Carnac en Bretagne: les alignements et menhirs	10
1.2. Stonehenge au sud ouest de l'Angleterre : les cromlechs.....	10
1.3 ARTS DU QUOTIDIEN, ARTS DU SPECTACLE VIVANT.....	12
<i>Art du spectacle vivant en préhistoire : la danse</i>	12
<i>Art du quotidien : les objets</i>	12
FICHE 2 : ANTIQUITE GALLO-ROMAINE	13
2.1. L'ART DE L'ESPACE :	14
1. La villa gallo-romaine :	14
2. Les infrastructures : ponts, aqueducs et routes.	15
2.2 L'ART DU QUOTIDIEN : LA MOSAÏQUE.....	16
La mosaïque de Glanum :.....	16
La mosaïque de la villa de Loupiac.....	17
2.3 L'ARCHITECTURE MONUMENTALE	18
1. Monuments civil : le Colisée.	18
2. Monuments religieux : la maison carrée de Nîmes.....	18
2.4 L'ART DU VISUEL : LA SCULPTURE GRECO ROMAINE	20
2.5 L'ART DE LA LANGUE : LA FABLE	21
Ésope : le cheval et l'âne.....	22
2: LE MOYEN AGE.....	23
FICHE 1 : LES PERIODES ESSENTIELLES DU MOYEN-AGE : RAPPEL	23
<i>Quelques dates d'Histoire</i> :.....	23
2.1 : L'ARCHITECTURE RELIGIEUSE AU MOYEN AGE.....	25
2.1.1. <i>Art dans l'espace : les techniques artistiques</i>	25
1. <i>L'art roman</i> :	25
2. <i>L'art gothique</i>	28
Comparaison entre voûte romane et voûte gothique.....	29
Quelques précisions sur les deux arts :	29
2.1.2. <i>Art visuel : les rosaces</i> :	30
2.2. L'ARCHITECTURE CIVILE AU MOYEN-AGE :	31
2.2.1. <i>L'art de l'espace 1: la ville médiévale</i>	31
2.2.2. <i>L'art de l'espace 2 : Le château fort</i>	33
2.3. L'ART DU QUOTIDIEN AU MOYEN-AGE:	35
<i>Rappel : Le monastère et les ordres religieux:</i>	35
L'importance des monastères :	35
Les principaux ordres monastiques :	35
1. <i>L'enluminure</i> :	38
La miniature et l'enluminure :	38
L'évolution de l'enluminure :	39
2. <i>La tapisserie</i> :	39
La tapisserie de Bayeux :	39
La dame à la licorne :	40
2.4. L'ART DU SON :	42
1. <i>La musique sacrée</i> :	42
La musique grégorienne:.....	42
L'école de notre dame :	43
L'ars nova: ou la polyphonie.....	44
La musique de la renaissance : l'harmonie.....	45
2. <i>La musique profane:</i>	45
Les troubadours :	45
La chanson de Roland : extrait	46

Les trouvères :	46
Le roman de Renart : extrait :	46
3. <i>Les instruments de musique</i> :	47
La vièle à archet :	47
Le hautbois :	48
percussions	Erreur ! Signet non défini.
2.5. L'ART DU SPECTACLE VIVANT :	50
1. <i>La danse macabre</i> :	50
2. <i>Autres danses</i> :	51
2.6. L'ART DU VISUEL :	52
3.1. <i>Les chapiteaux</i>	52
3.2. <i>Le bestiaire</i> :	53
3.3. <i>Les vitraux</i>	53
3.4. <i>L'art de la peinture : les retables et les tableaux</i>	54
3.5. <i>La sculpture au moyen-âge</i>	55
La sculpture et la religion	55
La sculpture somptuaire	56
2.8. LA LITTÉRATURE DU MOYEN-AGE :	57
1. <i>Le roman : Chrétien de Troyes</i> :	57
Le synopsis du roman :	57
Extraits :	58
2. <i>La poésie : La chanson de Roland</i>	58
Synopsis	59
Extraits	59
3. DE LA RENAISSANCE AU TEMPS MODERNES.....	62
FICHE 1 : ÉTAPES ESSENTIELLES ET TABLEAU RECAPITULATIF	62
<i>Quelques dates d'histoire</i>	63
I. LA RENAISSANCE	65
I.1. L'ART VISUEL ET L'ART DE L'ESPACE	65
1. <i>L'architecture</i> :	65
1. Les artistes	65
Michelozzo	66
Brunelleschi, Filippo (1377-1446)	67
Alberti, Léon Battista (1404-1472)	67
2. Les nouveautés :	67
3. Le Traité des cinq ordres d'architecture.	68
4. Les programmes de constructions :	69
2. <i>La peinture</i> :	69
1. Giotto et les frères Lorenzetti : l'humanisme dans la peinture	70
2. Les perspectives : Uccello.	70
3. Sandro Botticelli : la vierge et venus.	71
4. Les peintres du XVIe : Leonard de Vinci et Raphaël.	73
5. Raphaël et la circularité :	75
6. Michel ange :	76
3. <i>La sculpture</i> :	76
1. Donatello	76
2. Michel ange et la Piéta :	77
3. ART DU LANGAGE : LA LITTÉRATURE ET LA POÉSIE	78
1. <i>L'écrivain de la renaissance</i> :	78
2. <i>Les premiers chefs de file</i> :	78
1. Rabelais : le roman picaresque :	78
2. Ronsard et l'esthétique nouvelle :	80
3. La pléiade :	80
3. <i>Formes et thèmes</i>	80
4. <i>Les grands noms du siècle</i> :	81
1. Dante et la Divine Comédie :	81
2. Pétrarque : il Canzoniere	81
3. Boccace (1313-1375), le Décaméron,	82
II. LE BAROQUE.	82
1. L'HISTOIRE DU BAROQUE ET SON INFLUENCE :	82
2. L'ART VISUEL I : LA PEINTURE :	84
1. <i>Caravage</i> :	84
2. <i>Rubens</i>	85

3. L'ART VISUEL 2 : LA SCULPTURE	86
<i>Le Bernin</i>	86
4. L'ART DE L'ESPACE : LA BASILIQUE SAINT PIERRE DE ROME	86
5. L'ART DU SON : LA MUSIQUE BAROQUE	88
III. LE CLASSIQUE	88
1. L'ART DU VISUEL : LA PEINTURE	88
1. <i>Un art de raison Nicolas poussin</i> :	89
2. <i>Un art de mystère : Rembrandt</i>	89
3. <i>Un art de genre : Vermeer.</i>	90
2. L'ART DE L'ESPACE : LES CHATEAUX ET LES JARDINS	91
1. <i>Le château de Versailles</i>	91
2. <i>Les jardins d'André Le Notre</i>	93
3. L'ART DU SON :	94
<i>Les œuvres classiques</i> :.....	95
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791).....	95
Haydn (1732-1809)	96
Ludwig van Beethoven (1770-1827).....	98
IV. UN PEINTRE DE LA REVOLUTION : DAVID	99
V. DU XVIII ^E SIECLE AU TEMPS MODERNE :	100
1. <i>L'art visuel 1: Le rococo</i>	100
2. <i>l'art visuel 2 : Le Néoclassicisme</i>	100
3. <i>L'art du langage et art du spectacle vivant.</i>	100
1. Les philosophes des lumières	100
2. le théâtre : phénomène de société	101
4. LES TEMPS MODERNES	103
FICHE : RAPPEL DU CONTEXTE.....	103
<i>Quelques dates d'histoire</i> :.....	104
1. L'ART DU VISUEL : DU ROMANTISME A L'IMPRESSIONNISME	105
1. <i>Le romantisme</i> :	105
2. <i>Le réalisme</i> :	107
3. <i>Les impressionnistes</i> :	108
4. <i>Et au XIX^e siècle naissait Viollet-le-Duc.</i>	110
2. L'ART DU LANGAGE	112
1. <i>Les romantiques</i>	112
1. Définition.....	112
2. Le théâtre romantique.....	112
3. La poésie romantique :	113
Lamartine	113
Musset :	113
Vigny :	114
Hugo.....	114
4. Les contes.....	114
Les frères Grimm	114
Hans Christian Andersen.....	115
2. <i>Le réalisme</i> :	116
3. <i>Verlaine et Rimbaud</i>	117
4. <i>Stéphane Mallarmé</i> :	119
5. <i>Sur le mouvement du Parnasse</i>	121
<i>Liste des principaux auteurs et de leurs œuvres:</i>	122
5. LE XX^EME SIECLE.....	123
<i>Quelques dates dans l'Histoire:</i>	123
1. L'ART VISUEL : SES MULTIPLES FORMES :.....	124
1 <i>Le cubisme</i> :.....	124
2 <i>Le fauvisme</i>	125
3 <i>L'art abstrait</i>	126
4. <i>Le surréalisme et le mouvement dada</i>	127
1. Le mouvement dada : de l'anti-art ?	127
2. Le Ready Made de Marcel Duchamp :	129
3. Le surréalisme :	130
2. <i>L'art contemporain</i>	132

Andy Warhol.....	134
2. ART DU LANGAGE	136
1. <i>Le surréalisme</i> :	136
Extrait la glace sans tain.....	137
L'écriture automatique.....	137
2. <i>Le nouveau roman</i>	138
3. <i>OULIPO</i>	139
3. L'ART DE L'ESPACE : LES LIGNES NOUVELLES	141
1. <i>L'art de l'urbanisme et du quotidien : Le Corbusier</i>	141
2. <i>L'art sacré au XXe siècle : La cathédrale d'Évry</i>	144
CONSEIL DE METHODOLOGIE :.....	145
<i>Un travail sur document : Extrait de tapisserie de Bayeux. 1066</i>	147
<i>Étude du sacre de napoléon : DAVID. 1808</i>	149
<i>Étude de tableau : Marat assassiné. 1793. DAVID</i>	151
<i>Étude de tableau : le radeau de la méduse. THEODORE GERICAULT.</i>	154
ANNEXES :	157
1. UN REPERE LITTERAIRE	157
2. UN REPERE CINEMATOGRAPHIQUE.	160
3. LES LIENS :	161