

TABLE DES MATIERES

Table des matières	4
Chapitre 1 : Histoire	15
La culture quoi déjà ?	15
Note importante	16
I- L'antiquité	17
I.1 Le monde grec antique des temps homériques aux conquêtes d'Alexandre (vers 800 - 332)	17
Les temps homériques : la période archaïque (vers 800 – v 600)	17
Le monde grec classique Ve - IVe siècles av J-C.	18
L'époque hellénistique IVe –Ile siècles av J-C.	21
I.2 Rome à la conquête de la méditerranée	22
La fondation de Rome (753-510)	22
La république romaine (510-31)	22
La crise républicaine (fin du Ile siècle –Ier siècle av J-C.)	24
L'avènement du principat (48-44)	24
L'empire Romain (27 av J-C – 476 ap J-C)	25
La crise de l'empire (IIIe –Ve siècles)	27
II- Le Moyen-Âge	30
II-1 L'occident Médiéval du Ve au Xe siècle	30
Les nouveaux royaumes barbares	30
Le royaume franc	31
La dynastie carolingienne	31
Charlemagne (742-814)	31
La crise des carolingiens	32
L'empire ottonien	32
L'avènement des capétiens	33
II-2 L'Orient médiéval du Ve au XIe siècle	33
La civilisation islamique	33
L'expansion du monde musulman : le califat umayyade (661-750)	34
La civilisation musulmane sous les abbassides (750-1258)	34

L'empire romain d'Orient	35
II-3 L'âge féodal : IXe-XIVe siècle	35
La crise châtelaine et L'ordre féodo-vassalique	35
Le régime seigneurial	36
L'église médiévale	36
Les croisades	37
La France médiévale du Xe au XVe siècle	38
La fin du Moyen Âge en Occident (XIIIe - XIVe)	42
III- Les temps modernes 1492 – 1789	45
III-1 Les grandes découvertes (fin XVe-XVIe siècles)	45
Les voyages d'explorations européens	45
Les conséquences des voyages européens	47
III-2 Les transformations culturelles de l'Europe moderne	48
La révolution humaniste	48
L'imprimerie (vers 1450)	49
La renaissance artistique	50
La reforme protestante	51
Le mouvement des lumières au XVIIIe siècle	53
III-3 Le renforcement de l'État monarchique en France (XVIe- XVIIIe siècle)	54
L'affirmation du pouvoir royal au XVIe siècle	54
L'édification de l'absolutisme royal au XVIIe siècle	55
IV- La période contemporaine	57
IV-1 La Révolution et l'Empire (1789-1815)	57
La révolution Française (1789-1799)	58
Les révolutions de 1789	59
La première République 1792-1795	62
Le Directoire (1795-1799)	64
IV-2 Le consulat et l'Empire (1799-1815)	65
Le consulat (1799-1804)	65
Le 1 ^{er} empire 1804-1815	66
IV-3 Le XIXe siècle	68
Les alternances politiques en France : le difficile équilibre entre réaction et héritage révolutionnaire	68
Les révolutions industrielles	76
Le XIXe siècle européen entre Révolutions et Nationalismes	81
V- Le XXe siècle	87

V-1 Le cycle de brutalisation du 1 ^{er} XXe siècle	87
La première guerre mondiale (1914- 1918)	87
La révolution Russe et la naissance de l'Union Soviétique (1917-1922)	90
La grande dépression des années 30	91
L'Europe des régimes autoritaires (1922 -1939)	92
La seconde guerre mondiale (1939-1945)	95
Le monde de la guerre froide (1947-1991)	96
V-2 La France depuis 1940	97
L'État français (1940-1944)	97
La IVe république (1944- 1958)	98
La Ve république (depuis 1958)	98
Georges Pompidou (1969-1974)	99
Valéry Giscard d'Estaing (1974-1981)	99
François Mitterrand (1981- 1995)	99

QCM d'entraînement : histoire : _____ **101**

Chapitre 2 : Religion _____ **104**

Introduction générale _____ **105**

Première partie : Les religions du Livre _____ **106**

I- Le Judaïsme _____ **107**

I-1 Dieu et le peuple élu	107
I-2 Une religion intimement liée à la frustration nationale d'un peuple dépossédé de son royaume	108
I-3 Les livres de la révélation	111
I-4 Deux figures fondatrices des croyances juives	111
I-5 Calendrier liturgique juif et principales fêtes religieuses	112

II- Le christianisme _____ **113**

II-1 L'annonce de l'avènement du royaume de Dieu sur terre	113
La vie et la mort de Jésus-Christ (vers 7,4 av. J.-C. – 30 ap. J.-C.)	113
II-2 La naissance de l'Eglise	114
Jésus, l'accomplissement des prophéties de l'Ancien Testament	114
Du judaïsme au christianisme : L'action de Paul de tarse (vers 15 -68)	114
Le développement du christianisme	115
L'éloignement des Eglises d'orient et d'occident	115
La Réforme	116

II-3 Les textes sacrés du christianisme	116
II-5 Les articles de foi	119
II-6 Calendriers liturgiques et principales fêtes chrétiennes	120
Les calendriers chrétiens	120
Principales fêtes chrétiennes	120
II-7 Figure fondatrice	121
III- L'islam	122
Mahomet à la Mecque (570-632)	123
Les débuts de la prédication (610-622).	123
L'hégire (622-632)	124
III-1 Les textes sacrés	124
III-2 Les 5 piliers de l'islam	126
III-3 L'islam après Mahomet	126
Les 4 califes <i>Rāshidūn</i> (632-661)	126
La <i>Fitna</i> : Kharijites, Chiites et Sunnites	127
L'expansion de l'islam	128
III-4 Calendrier liturgique musulman et principales fêtes religieuses	129
Principales fêtes musulmanes	129
Deuxième partie : La religions des Védas	130
Avertissement liminaire	130
I- L'hindouisme	131
I-1 La religion des védas	132
Les Védas	132
La Smriti	132
Le Mahābhārata et le Baghavad-Gītā	133
I-2 Une obligation religieuse : la participation à l'ordre cosmique	134
Le Samsara	135
La loi du <i>Karma</i>	135
Les 4 buts de la vie	135
I-3 Les Dieux	136
Précisions sur la notion de dieu	136
La triade Divine	136
La Déesse	136
I-4 La postérité de l'hindouisme	137

I-5 Calendrier liturgique et principales Fêtes hindoues _____ 138

Chapitre 3 : Histoire de l'Art _____ **142**

Introduction générale _____ **142**

I- Histoire et préhistoire _____ **145**

I-1 La préhistoire de l'Art _____ 145

I-2 Le point de rupture avec la préhistoire : l'écriture. _____ 146

II- Les grandes civilisations _____ **147**

II-1 L'Égypte ancienne : La vallée du Nil _____ 147

II- 2 Les scythes (-1000 av JC) _____ 149

II- 3 L'inde : trois influences _____ 149

II- 4 L'Asie du sud est _____ 150

II- 3 La chine, le japon _____ 150

II- 4 L'islam _____ 151

II- 5 Les pyramides mayas _____ 151

II- 6 L'art d'océanie _____ 152

II- 7 L'afrique _____ 153

III- Orient et Occident _____ **154**

IV- De 500 à l'an mil : une histoire de civilisation _____ **158**

V- Le moyen age : Les périodes essentielles _____ **163**

V-1 V et Ve siècle : Les premières basiliques et le développement de l'art religieux. _____ 163

V-2 VIIIe et IXe siècle : l'empire carolingien et ses influences _____ 163

Le rôle de l'Église et l'art religieux _____ 163

Les ordres religieux _____ 164

VI- IXe et XIIe siècles : Art roman et Art gothique _____ **165**

VI-1 L'Art Roman _____ 165

VI-2 La période gothique _____ 166

Origine du mot _____ 166

Les caractéristiques _____ 166

VII- La renaissance _____ **167**

Définition _____ 167

Chronologie des événements historiques et artistiques dans l'Italie des XIVe, XVe et XVIe siècles _____ 168

VII-1 Le Quattrocento	173
VII-2 Le Maniérisme (1530-1600)	174
VIII- L'art Baroque	175
VIII-1 L'avènement du baroque	175
VIII-2 Le baroque en Italie	176
VIII-3 La peinture baroque en Europe	177
VIII-4 Baroque et clair-obscur	177
VIII-5 La fin du baroque	178
IX- Le style Rococo et le néoclassicisme.	178
IX-1 Le rococo	178
IX-2 Le Néoclassicisme	179
X- Du romantisme à l'impressionnisme	180
XI- l'impressionnisme	183
XII- Du cubisme à l'art contemporain	184
XII-1 Le cubisme	184
XII-2 Le fauvisme	186
XII-3 L'art abstrait	187
XII-4 Le surréalisme	189
XII-5 MARCEL DUCHAMP	190
XIII- L'art contemporain	191
Chapitre 4 : Musique	200
Introduction : la musique aux origines	201
I- Epoque médiévale (1100-1400)	201
I-1 Principaux compositeurs et œuvres majeures de la période médiévale	202
Compositeurs	202
Trois grandes œuvres de la période	203
I.1 Première période : (1150-1320)	204
Ecole de Saint Martial	204
Ecole de Notre Dame	204
L'ars antiqua	204
I-2 Deuxième période : L'ars Nova ou la messe de Tournai	205

I-3 Ars subtilior	205
II- Musique de la renaissance (1400-1600)	207
II-1 Musique et compositeurs du Siècle d'Or espagnol	207
II-2 L'école franco-flamande	207
II-3 Autres lieux de création musicale	208
L'école Vénitienne	208
L'âge d'Or Elisabéthain	209
III- La musique Baroque (début XVIIIe siècle au milieu du XVIIIe siècle)	209
IV- Musique de la période classique	211
Quelques compositeurs de la période classique	211
Liste des œuvres de Mozart et Beethoven	213
V- Musique Romantique (début du XIXe jusqu'au tout début du XXe siècle)	215
V-1 Quelques compositeurs importants	216
Compositeurs de musique symphonique	216
Les compositeurs d'opéra et leurs œuvres	217
Compositeurs instrumentaux	227
Le patriotisme romantique	227
VI- Musique Moderne (première partie du XXe siècle)	228
VII- Musique contemporaine (deuxième moitié du XXe siècle)	229
Chapitre 5 : Littérature	234
Introduction : la littérature aux origines	235
I- La littérature de l'Antiquité	235
I-1 Littérature grecque	235
I-2 Littérature latine	241
II- La littérature du Moyen-âge	250
Introduction générale	250
II-1 La culture et l'apparition des universités	251
II-2 La langue romane	253
II-3 La Chanson de Geste	257
Remaniement de l'épopée du XII au XVIe s.	257
II-4 Les différents genres du Moyen Âge	265

III- La littérature du XVIe siècle : Renaissance	275
La Renaissance des Lettres et des Arts	275
L'humanisme	276
La réforme	277
La littérature du XVIe siècle : l'enthousiasme comme hymne à la vie	277
IV- La littérature du XVIIe siècle : Classique vs Baroque	283
«L'honnête homme»	284
La morale	284
Baroque	285
Classicisme	285
V- La littérature du XVIIIe siècle : période dite des lumières	295
Introduction	295
La société et les mœurs	295
Les Lumières : esprit philosophique comme nouvel humanisme	296
Les Sciences et les hommes de lettres	296
Les Arts et les hommes de lettres	297
Rayonnement international français	297
Entre rationalisme critique et préromantisme	297
L'éveil de l'esprit philosophique	298
Les historiens et l'examen critique des textes sacrés	299
L'hétérodoxie protestante	299
Le rationalisme	300
V-1 L'expansion romanesque et poétique nouvelle	310
V-2 La pensée	316
V-3 Le théâtre	322
V-4 Le Sturm und Drang	325
VI- La littérature du XIXe siècle : romantisme, réalisme, naturalisme et symbolisme : les incertitudes du Moi	326
Introduction	326
Politique et littérature	327
Hommes de lettres et libéralisme	327
Hommes de lettres et socialisme	327
Les progrès scientifiques et industriels et la littérature	328
Le romantisme et l'étranger	328
La colonisation	328
Les trois courants littéraires majeurs : romantisme, réalisme et symbolisme	328

VII- La littérature du XX^e siècle : surréalisme, existentialisme et Nouveau Roman _____ **355**
Qui mieux qu'eux parlent de leurs œuvres sinon leurs œuvres elles-mêmes _____ 378

Chapitre 6 : Sport _____ **382**

I- Football	382
I-1 Histoire	382
I-2 Le championnat de France	383
Histoire	383
Déroulement de la compétition	383
Palmarès	383
Les clubs mythiques	385
I-3 La coupe d'Europe des clubs champions	385
Histoire	385
Déroulement de la compétition	385
Palmarès	386
Les clubs français	387
Les clubs mythiques	387
I-4 La coupe du monde	388
Histoire	388
Déroulement de la compétition	388
Trophée	389
Palmarès	389
L'équipe de France en coupe du monde	391
I-5 Le championnat d'Europe des nations	393
Histoire	393
Déroulement de la compétition	393
Trophée	393
Palmarès	394
Les victoires françaises	395

II- Rugby à XV	396
II-1 Histoire	396
II-2 Le championnat de France	396
Histoire	396
Déroulement de la compétition	397
Trophée	397
Palmarès	397

Les clubs mythiques	399
II-3 La coupe d'Europe de rugby	399
Histoire	399
Déroulement de la compétition	399
Palmarès	400
Les clubs français	401
II-4 La coupe du monde de rugby	402
Histoire	402
Déroulement de la compétition	402
Trophée	402
Palmarès	403
L'équipe de France en coupe du monde	403
II-5 Le Tournoi des six nations	405
Histoire	405
Déroulement de la compétition	405
Le Grand Chelem et la cuillère de bois	405
Palmarès	406
III- Jeux Olympiques d'été	407
III-1 Histoire	407
Les origines	407
La rénovation	407
III-2 Déroulement	408
III-3 Villes hôtes	409
III-4 Les faits marquants depuis 1968	410
Mexico 1968	410
Munich 1972	410
Montréal 1976	411
Moscou 1980	411
Los Angeles 1984	412
Séoul 1988	412
Barcelone 1992	412
Atlanta 1996	413
Sydney 2000	414
Athènes 2004	414
Pékin 2008	415

IV- Jeux Olympiques d'hiver	415
IV-1 Histoire	415
IV-2 Villes hôtes	416
Index des notions, événements et personnages cités	418
Index des tableaux	426
table des frises	428
Auteurs cités et leurs œuvres	430
Références Bibliographiques	575