

SOMMAIRE

Les concours des travailleurs sociaux.....	5
Présentation de l'ouvrage	7
PREMIÈRE PARTIE : LE RÉSUMÉ.....	9
CHAPITRE 1 : LA MÉTHODOLOGIE DU RÉSUMÉ	11
1. Pourquoi une épreuve de résumé ?	12
1.1. La définition du résumé :	12
1.1. Le résumé et la profession : à quoi sert le résumé	13
2. Méthodologie du résumé.....	15
2.1. Les étapes de méthodologie	15
2.1.1. La lecture et l'étude du texte	15
2.1.2. La lecture synthétique.....	17
2.1.3. La lecture analytique : les deux étapes de l'étude de texte.....	18
Entrainement 1 :	24
2.2. Analyse du texte.....	29
2.2.1. La structure du texte : le découpage	29
2.2.2. Le plan du texte	32
2.2.3. Méthodologie d'approche des chiffres et dates	34
2.2.4. Les questions à se poser après lectures	34
Entrainement 2	36
3. La construction du résumé : la rédaction	38
3.1. La rédaction.....	39
3.1.1. Préalables.....	39
3.1.2. La phase de rédaction.....	40
3.2. Le comptage des mots	42
Entrainement 3	49
4. Cas particuliers du résumé « encadré»	60
3.1. Le découpage sémantique.	61
3.2. Application du procédé.....	61
CHAPITRE 2. LE TITRE : CONSIGNES PARTICULIÈRES.....	67
1. Donner un titre au texte	68
2. Commenter un titre	69
CHAPITRE 3 : DÉFINITIONS.....	75
Revisions générales : exercices et corrections.....	77
DEUXIÈME PARTIE : LA SYNTHÈSE.....	81
CHAPITRE 1 : MÉTHODOLOGIE DE LA SYNTHÈSE.....	83
Définition de la synthèse.	83
1. La synthèse et le résumé : points communs	84

Les deux étapes de lecture : rappel.....	84
2. Les particularités	85
Le tableau comparatif	85
Du tableau au plan	86
Entrainement : exemple de synthèse	88
CHAPITRE 2 : LA RÉDACTION DE LA SYNTHÈSE.....	93
1. Une synthèse objective	93
2. Une synthèse ordonnée et concise.....	94
Les règles de l'introduction	94
Le développement	95
La conclusion	96
Entrainement 6	96
TROISIÈME PARTIE : LE SUJET DE RÉFLEXION	97
LA DISCUSSION ET LA DISSERTATION DE CULTURE GÉNÉRALE.....	101
1. Schéma de l'épreuve.....	103
1.1. Les règles de base.....	104
1.1.1. Approche du sujet	104
1.1.2. L'analyse du sujet.....	108
1.1.3. La reformulation	109
1.1.4. La problématique	110
1.1.5. Le plan	112
1.1.6. Les connaissances personnelles	116
1.1.7. Les connaissances extérieures : presse et médias.....	118
1.2. La rédaction	118
1.2.1. La recherche d'idées :	119
1.2.2. Cas particuliers : Les plans efficaces.....	122
1.3. Les possibles tableaux guides	122
Tableau récapitulatif :	125
Entrainement 7	126
2. La rédaction	127
1.1. Introduction.....	127
2.2. Transition.....	129
2.3. Développement	129
2.4. Conclusion	130
Entrainement 8	132
Révisions générales	135
QUATRIÈME PARTIE : L'ANALYSE ET LE COMMENTAIRE	141
Le travail d'analyse et de commentaire	143
Chapitre 1 : L'épreuve analyse-commentaire	145
Préalable.....	145
1. Les types et les genres de textes	145

1.1.	Le texte narratif.....	145
1.2.	Le texte descriptif.....	148
1.3.	Le texte théâtral.....	149
1.4.	Le texte argumentatif.....	151
1.5.	La poésie.....	153
1.6.	Autres types de textes possibles.....	156
2.	njeux et Valeurs	157
Chapitre 2 : La rédaction de l'analyse-commentaire		159
1.	Méthodologie : le texte + la question	160
1.1.	Le titre et le commentaire de titre	160
1.2.	Les définitions de mots et expressions	160
1.3.	Homonymes, synonymes et antonymes	160
1.4.	La référence culturelle	161
1.5.	Le QCM	161
2.	Methodologie : le commentaire	161
2.1.	Première étape : l'analyse du texte.....	162
2.2.	Deuxième étape : construction du commentaire	162
2.3.	Troisième étape : La rédaction	163
	Entrainement 9	165
Corrections des entrainements		169
	Corrections résumés :	169
	Correction synthèse :	175
	Corrections discussions	180
	Correction analyse-Commentaire	187