



# SOMMAIRE

<b>INTRODUCTION</b>	<b>1</b>
<b>CHAPITRE 1   COMMENT DÉFINIR LE VOYAGE ?</b>	<b>9</b>
UNE PETITE HISTOIRE DU VOYAGE	9
LE TOURISME DE MASSE	20
<b>PREMIÈRE PARTIE : SYNTHÈSE</b>	<b>38</b>
<b>DEUXIÈME PARTIE : ÉCRITURE PERSONNELLE</b>	<b>38</b>
<b>CORRECTION</b>	<b>45</b>
<b>CHAPITRE 2   DU TOURISME AU SURTOURISME</b>	<b>52</b>
VOYAGER POUR FAIRE COMME TOUT LE MONDE	52
L'UNIFORMISATION DE LA PLANÈTE	61
REPENSER LE TOURISME	69
<b>PREMIÈRE PARTIE : SYNTHÈSE</b>	<b>80</b>
<b>DEUXIÈME PARTIE : ÉCRITURE PERSONNELLE</b>	<b>80</b>
<b>CORRECTION</b>	<b>88</b>
<b>CHAPITRE 3   VOYAGER À LA DÉCOUVERTE DE SOI-MÊME</b>	<b>97</b>
VOYAGER POUR ÊTRE LIBRE	97
VOYAGER POUR REPOUSSER SES LIMITES	107
LE VOYAGE EN SOLITAIRE	117
<b>PREMIÈRE PARTIE : SYNTHÈSE</b>	<b>132</b>
<b>DEUXIÈME PARTIE : ÉCRITURE PERSONNELLE</b>	<b>132</b>
<b>CORRECTION</b>	<b>139</b>
<b>CHAPITRE 4   VOYAGER POUR DÉCOUVRIR LES AUTRES</b>	<b>147</b>
PARTIR POUR MIEUX COMPRENDRE LE MONDE	147
PARTIR POUR MIEUX COMPRENDRE SA PROPRE CULTURE	157
PARTIR POUR ÉCHAPPER À SON DESTIN	166

<b>PREMIÈRE PARTIE : SYNTHÈSE</b>	<b>182</b>
<b>DEUXIÈME PARTIE : ÉCRITURE PERSONNELLE</b>	<b>182</b>
<b>CORRECTION</b>	<b>189</b>
<b>CHAPITRE 5   TOUR D'HORIZON DE QUELQUES PRATIQUES MODERNES DU VOYAGE</b>	<b>195</b>
VOYAGER SANS SORTIR DE CHEZ SOI	195
LE DARK TOURISM	202
LE VOLONTOURISME	207
LE TOURISME POLITIQUE OU MILITANT	213
<b>PREMIÈRE PARTIE : SYNTHÈSE</b>	<b>222</b>
<b>DEUXIÈME PARTIE : ÉCRITURE PERSONNELLE</b>	<b>222</b>
<b>CORRECTION</b>	<b>228</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE</b>	<b>235</b>