

# SOMMAIRE

LISTE DES FICHES DE SYNTHÈSE	5
<b>PARTIE 1</b> L'APPROCHE INSTITUTIONNELLE	9
<b>1</b> CONCOURS & PROGRAMMES	11
CHAPITRE 1   L'ÉPREUVE ORALE	13
CHAPITRE 2   L'ÉDUCATION DE LA SENSIBILITÉ	25
CHAPITRE 3   LE SOCLE COMMUN	29
CHAPITRE 4   LES ARTS VISUELS	33
<b>2</b> L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE	39
CHAPITRE 1   L'APPROCHE TRANSVERSALE	41
CHAPITRE 2   LA PRATIQUE ARTISTIQUE	47
CHAPITRE 3   LES ARTS VISUELS	51
CHAPITRE 4   L'HISTOIRE DES ARTS - CYCLE 3	63
<b>PARTIE 2</b> L'APPROCHE THÉORIQUE	75
CHAPITRE 1   PÉDAGOGIE ET DIDACTIQUE	77
CHAPITRE 2   LA TRANSPOSITION DIDACTIQUE	85
CHAPITRE 3   LES THÉORIES DE L'APPRENTISSAGE	93
CHAPITRE 4   L'ÉCOLE MODERNE	123
<b>PARTIE 3</b> L'APPROCHE VISUELLE	139
CHAPITRE 1   LES THÉORIES DE LA FORME	141
CHAPITRE 2   PSYCHOLOGIE DU DESSIN D'ENFANT	151

<b>PARTIE 4   L'APPROCHE PRATIQUE</b>	<b>173</b>
CHAPITRE 1   LA PRATIQUE PÉDAGOGIQUE	177
CHAPITRE 2   LE PROJET DE SÉQUENCE	187
CHAPITRE 3   L'ÉVALUATION	195
CHAPITRE 4   ARTS PLASTIQUES	199
CHAPITRE 5   L'EXAMEN D'ADMISSION	205
CHAPITRE 6   LA SÉQUENCE EN HISTOIRE DE L'ART	217
CHAPITRE 7   L'OBJET RÉEL DANS L'ART CONTEMPORAIN	223
CHAPITRE 8   LA SÉQUENCE EN ARTS PLASTIQUES	227
CHAPITRE 9   LE DOSSIER	243
CHAPITRE 10   L'EXAMEN	251
<b>FICHES DE SYNTHÈSE</b>	<b>257</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE</b>	<b>283</b>