

SOMMAIRE

LISTE DES FICHES DE SYNTHÈSE	5
PARTIE 1 L'APPROCHE INSTITUTIONNELLE	9
1 CONCOURS & PROGRAMMES	11
CHAPITRE 1 L'ÉPREUVE ORALE	13
CHAPITRE 2 L'ÉDUCATION DE LA SENSIBILITÉ	25
CHAPITRE 3 LE SOCLE COMMUN	29
CHAPITRE 4 LES ARTS VISUELS	33
2 L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE	39
CHAPITRE 1 L'APPROCHE TRANSVERSALE	41
CHAPITRE 2 LA PRATIQUE ARTISTIQUE	47
CHAPITRE 3 LES ARTS VISUELS	51
CHAPITRE 4 L'HISTOIRE DES ARTS - CYCLE 3	63
PARTIE 2 L'APPROCHE THÉORIQUE	75
CHAPITRE 1 PÉDAGOGIE ET DIDACTIQUE	77
CHAPITRE 2 LA TRANSPOSITION DIDACTIQUE	85
CHAPITRE 3 LES THÉORIES DE L'APPRENTISSAGE	93
CHAPITRE 4 L'ÉCOLE MODERNE	123
PARTIE 3 L'APPROCHE VISUELLE	139
CHAPITRE 1 LES THÉORIES DE LA FORME	141
CHAPITRE 2 PSYCHOLOGIE DU DESSIN D'ENFANT	151

PARTIE 4 L'APPROCHE PRATIQUE	173
CHAPITRE 1 LA PRATIQUE PÉDAGOGIQUE	177
CHAPITRE 2 LE PROJET DE SÉQUENCE	187
CHAPITRE 3 L'ÉVALUATION	195
CHAPITRE 4 ARTS PLASTIQUES	199
CHAPITRE 5 L'EXAMEN D'ADMISSION	205
CHAPITRE 6 LA SÉQUENCE EN HISTOIRE DE L'ART	217
CHAPITRE 7 L'OBJET RÉEL DANS L'ART CONTEMPORAIN	223
CHAPITRE 8 LA SÉQUENCE EN ARTS PLASTIQUES	227
CHAPITRE 9 LE DOSSIER	243
CHAPITRE 10 L'EXAMEN	251
FICHES DE SYNTHÈSE	257
BIBLIOGRAPHIE	283