



SOMMAIRE

| | |
|---|-----------|
| PROBLÉMATIQUE | 7 |
| 1 LE CORPS, VECTEUR D'IDENTITÉ | 9 |
| LE CORPS NATUREL, VECTEUR DE NOTRE IDENTITÉ | 9 |
| LE CORPS ARTIFICIEL, AFFIRMATION DE SOI | 18 |
| 2 SUJET TYPE 1 | 25 |
| PREMIÈRE PARTIE : SYNTHÈSE | 25 |
| DEUXIÈME PARTIE : ÉCRITURE PERSONNELLE | 25 |
| 3 LE CULTE DU CORPS | 31 |
| MODELER SON CORPS | 31 |
| ENTRETENIR SON CORPS | 37 |
| 4 SUJET TYPE 2 | 47 |
| PREMIÈRE PARTIE : SYNTHÈSE | 47 |
| DEUXIÈME PARTIE : ÉCRITURE PERSONNELLE | 47 |
| 5 LE CORPS EN QUÊTE D'ESTHÉTIQUE | 55 |
| MARQUER SON CORPS POUR L'INSCRIRE DANS LA SOCIÉTÉ | 55 |
| LA CHIRURGIE POUR ACCÉDER AU CORPS RÊVÉ | 58 |
| TROUBLES ALIMENTAIRES : LE REJET DE SA PROPRE IMAGE | 63 |
| 6 SUJET TYPE TROIS | 71 |
| PREMIÈRE PARTIE : SYNTHÈSE | 71 |
| DEUXIÈME PARTIE : ÉCRITURE PERSONNELLE | 71 |
| 7 LES DIFFÉRENTS ÂGES DU CORPS | 77 |
| LES TRANSFORMATIONS DU CORPS | 77 |
| LE CORPS MALADE | 88 |
| 8 SUJET TYPE QUATRE | 95 |
| PREMIÈRE PARTIE : SYNTHÈSE | 95 |

| | |
|--|------------|
| DEUXIÈME PARTIE : ÉCRITURE PERSONNELLE | 95 |
| 9 RÉPARER LE CORPS | 101 |
| CONNAÎTRE LE CORPS HUMAIN | 101 |
| RÉPARER LE VIVANT | 104 |
| UN EXEMPLE DE QUESTIONNEMENT ÉTHIQUE : LES « BÉBÉS MÉDICAMENTS » | 111 |
| 10 SUJET TYPE CINQ | 115 |
| PREMIÈRE PARTIE : SYNTHÈSE | 115 |
| DEUXIÈME PARTIE : ÉCRITURE PERSONNELLE | 115 |
| 11 LE CORPS AUGMENTÉ | 121 |
| LES PROTHÈSES | 122 |
| LE TRANSHUMANISME | 132 |
| LA MACHINE | 136 |
| 12 SUJET TYPE SIX | 141 |
| PREMIÈRE PARTIE : SYNTHÈSE | 141 |
| DEUXIÈME PARTIE : ÉCRITURE PERSONNELLE | 141 |
| 13 PISTES DE CORRECTION | 149 |
| QUESTION DU CHAPITRE 1 | 149 |
| BRIGITTE GIRAUD, AVOIR UN CORPS, 2013 | 149 |
| ÉLISE LAMBERT, « SEXE NEUTRE » : C'EST QUOI L'INTERSEXUATION ? 2015 | 149 |
| JMG LE CLÉZIO, L'EXTASE MATÉRIELLE, 1992 | 150 |
| MARTINE FOURNIER, « LES CANONS DE LA BEAUTÉ », SCIENCES HUMAINES, 2004 | 150 |
| CHARLES BAUDELAIRE, « ÉLOGE DU MAQUILLAGE », LE PEINTRE DE LA VIE MODERNE, 1863 | 150 |
| L. BERENI, S. CHAUVIN, A. JAUNAIT, A. REVILLARD, INTRODUCTION AUX GENDER STUDIES, 2008 | 151 |
| SUJET-TYPE DU CHAPITRE 2 | 151 |
| SYNTHÈSE | 151 |
| ÉCRITURE PERSONNELLE | 154 |
| QUESTIONS DU CHAPITRE 3 | 156 |
| G. VIGARELLO, HISTOIRE DE LA BEAUTÉ. LE CORPS ET L'ART D'EMBEILLIR DE LA RENAISSANCE À NOS JOURS | 156 |
| MONA CHOLLET, BEAUTÉ FATALE. LES NOUVEAUX VISAGES DE L'ALIÉNATION FÉMININE, | |

| | |
|--|------------|
| 2012 | 156 |
| DELPHINE CHAYET, « QUAND LE SPORT DOPE LE MENTAL », 2012 | 157 |
| SYLVIA REVELLO, « CE CORPS, CE CAPITAL DONT IL FAUT PRENDRE SOIN », 2017 | 157 |
| P. HÉRARD, « QUANTIFICATION DE SOI : LE CORPS CONNECTÉ ET LA M-SANTÉ EN QUESTION », 2015 | 157 |
| SUJET-TYPE DU CHAPITRE 4 | 158 |
| SYNTHÈSE | 158 |
| ÉCRITURE PERSONNELLE | 161 |
| QUESTIONS DU CHAPITRE 5 | 162 |
| D. LE BRETON, « TATOUAGE, QUAND LA SOCIÉTÉ DE CONSOMMATION INVESTIT LES CORPS » | 162 |
| A.-C. GENTHIALON, « TOUS PIQUÉS » | 163 |
| SCIENCES HUMAINES, AOÛT/SEPTEMBRE 2013 | 163 |
| C. GALUS, « SOCIOLOGUES ET NUTRITIONNISTES S'INQUIÈTENT DE LA DICTATURE DE LA MINCEUR » | 163 |
| SUJET-TYPE DU CHAPITRE 6 | 164 |
| SYNTHÈSE | 164 |
| ÉCRITURE PERSONNELLE | 166 |
| QUESTIONS DU CHAPITRE 7 | 168 |
| A. NOTHOMB, MÉTAPHYSIQUE DES TUBES, 2000 | 168 |
| D. PENNAC, JOURNAL D'UN CORPS, 201 | 168 |
| ERRI DE LUCA, LES POISSONS NE FERMENT PAS LES YEUX, 2011 | 169 |
| « L'ÉTUDE CHOC », WWW.ATLANTICO.FR, 2015 | 169 |
| R. DETAMBEL, LE SYNDROME DE DIOGÈNE, 2008 | 170 |
| P. ROTH, NÉMÉSIS, 2012 | 170 |
| GRAND CORPS MALADE, « SIXIÈME SENS », 2006 | 170 |
| JEAN-DOMINIQUE BAUDY, LE SCAPHANDRE ET LE PAPILLON, 1997 | 171 |
| SUJET-TYPE DU CHAPITRE 8 | 171 |
| SYNTHÈSE | 171 |
| ÉCRITURE PERSONNELLE | 174 |
| QUESTIONS DU CHAPITRE 9 | 176 |
| M. SHELLEY, FRANKENSTEIN OU LE PROMÉTHÉE MODERNE, 1831 | 176 |
| M. DE KERANGAL, RÉPARER LES VIVANTS, 2014 | 176 |
| « CLONAGE THÉRAPEUTIQUE », SCIENCE & AVENIR, 4 JUILLET 2016 | 176 |
| « ORGANES ARTIFICIELS : DE RÉELLES AVANCÉES », LE MONDE, 3 JUILLET 2014 | 177 |
| M. LEMAIRE, « IL Y A 5 ANS NAISSAIT LE PREMIER 'BÉBÉ MÉDICAMENT' », 25/01/2016 | 177 |
| SUJET-TYPE DU CHAPITRE 10 | 178 |
| SYNTHÈSE | 178 |

| | |
|---|------------|
| ÉCRITURE PERSONNELLE | 180 |
| QUESTIONS DU CHAPITRE 11 | 182 |
| C. PELTIER, « LES PROTHÈSES EXISTAIENT DÉJÀ AU TEMPS DES PHARAONS » | 182 |
| OVIDE, LES MÉTAMORPHOSES | 183 |
| B. ANDRIEU, « LE CORPS AUGMENTÉ, BIENTÔT LA NORME ? » | 183 |
| G. SIMÉON, « TRANSHUMAINS, TRACES D'ESPÈCE » | 183 |
| « HIROSHI ISHIGURO, L'HOMME QUI CRÉE DES ROBOTS À SON IMAGE » | 184 |
| SUJET TYPE DU CHAPITRE 12 | 184 |
| SYNTHÈSE | 184 |
| ÉCRITURE PERSONNELLE | 187 |
| 14 BIBLIOGRAPHIE | 189 |
| GROUPE ADONIS : DES ÉCOLES PRIVÉES | 193 |