

Méthodologie d'écriture

SOMMAIRE.

Méthodologie d'écriture	3
SOMMAIRE.....	3
Approche du sujet 1 ^{er} partie.....	6
La production d'écrit : grandes lignes	10
Les trois types d'épreuves.....	10
CHAPITRE 1. LA CONSTRUCTION DE LA PRODUCTION ECRITE	12
1.1 Les étapes préliminaires communes.....	12
Le sujet.....	12
Les deux lectures, synthétique et analytique	14
Entraînement à l'analyse. Sujet : Les mythes	20
Correction proposée	23
1.2 La construction d'un plan	30
L'introduction	30
Le développement.....	32
La conclusion	33
Aide à la rédaction	34
Entraînement suite.....	36
Proposition de correction.....	36
CHAPITRE 2 : L'ANALYSE.....	37
2.1. Analyse de plusieurs textes	37
Les demandes de l'analyse.....	38
Dégager les idées principales et les reformuler avec citations.....	38
Approche de l'analyse d'un corpus de textes	40
Prendre connaissance du dossier.....	42
2.1.1. Entraînement à l'analyse. Sujet : Le comédien.....	44
Conseils rédactionnels	44
Proposition de correction sur l'approche des textes	46
2.1.2. Entraînement à la rédaction.....	50
2.1.3. Entraînement à l'analyse. Sujet : La mémoire.....	53
Correction proposée.....	55
Proposition de rédaction.....	57
2.2 : Entraînement à l'analyse d'un texte unique. Sujet : l'écrivain.....	60
Proposition de correction	62

CHAPITRE 3. LE COMMENTAIRE DE TEXTE	67
3.1. Culture générale et techniques d'écriture	68
Quelques figures de sonorité.....	68
Quelques figures de construction.....	68
Quelques figures de sens.....	69
Les registres de langue	69
Le point de vue du narrateur	70
Registre et tonalité	70
Discours et temps verbaux.....	72
3.2 La démarche du commentaire	74
Les deux lectures : synthétique et analytique	74
3.2. Approche de la rédaction	77
Entraînement au commentaire. Sujet : Zola	78
Correction proposée	79
Approche de la rédaction.....	83
L'introduction	83
Le développement.....	83
La conclusion	83
Proposition de rédaction	84
Entraînement sur le commentaire. Sujet : Le jouet.....	86
Proposition de correction	88
Correction : Les étapes du travail	88
Paratexte ou cotexte : repérage.....	88
Lecture synthétique et analytique.....	88
CHAPITRE 4 : REVISIONS ET ENTRAINEMENTS AU CONCOURS	94
Rappel des textes officiels	94
4.1. Les productions écrites : quelques rappels	96
La synthèse.....	96
L'analyse	96
Le commentaire	98
Rappel : Indications méthodologiques sur le temps !.....	99
Le tableau de préparation	99
4.2. Entraînements.....	100
Entraînement 1. Synthèse. L'illettrisme	100
Proposition de correction.....	104
Entraînement 2 : Analyse. Les fables	113

Proposition de correction.....	117
Proposition de rédaction.....	122
Entrainement 3 : Le commentaire. L'art	125
Proposition de correction.....	127
Entrainement 4 : Analyse. Le voyage	132
Proposition de correction :.....	135
Entrainement 5 : Analyse. Les nouvelles technologies.....	138
Proposition de correction.....	141