

# SOMMAIRE

<b>PARTIE 1 : PRÉSERVATION DE L'ENVIRONNEMENT</b>	<b>11</b>
<b>CHAPITRE 1   LE DÉVELOPPEMENT DURABLE ET LES INSTITUTS DE BEAUTÉ</b>	<b>13</b>
POURQUOI S'INTÉRESSER À LA RSE ET AU DÉVELOPPEMENT DURABLE ?	13
QU'EST CE QUE CELA VOUS APPORTE ?	14
COMMENT S'ENGAGER ?	14
<b>CHAPITRE 2   L'ENVIRONNEMENT DANS LE MÉTIER</b>	<b>17</b>
LES DÉCHETS	17
L'EAU	18
REJETS D'EAUX USÉES	19
L'AIR	19
L'ÉNERGIE	20
LA SÉCURITÉ	20
LE BRUIT	20
LES SOLS	20
ÉVALUATION DES COÛTS D'UNE CABINE ESTHÉTIQUE	22
<b>PARTIE 2 : INFRASTRUCTURE MATÉRIELLE</b>	<b>27</b>
<b>CHAPITRE 1   L'ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR D'UN INSTITUT OU D'UN SPA</b>	<b>29</b>
<b>CHAPITRE 2   10 MATÉRIAUX INCROYABLES POUR LES BÂTIMENTS DE DEMAIN</b>	<b>31</b>
DES BRIQUES EN PAPIER	31
UN BÉTON QUI DEVIENT TRANSLUCIDE	31
UN REVÊTEMENT RÉGULATEUR DE CHALEUR	32
UNE MEMBRANE RESPIRANTE ET ÉTANCHE À LA FOIS	32
UN BÉTON QUASI ÉTERNEL	32
UN AÉROGEL DE SILICE ULTRA ISOLANT	32
UN PLÂTRE ANTICHOC ET ANTIPOLLUTION	33
DU CARRELAGE ÉCOLOGIQUE	33
DU BOIS RENFORCÉ NATURELLEMENT	33
<b>CHAPITRE 3   COMMENT ISOLER UN LOCAL ACHETÉ POUR CONSTRUIRE UN INSTITUT</b>	<b>35</b>
<b>CHAPITRE 4   CHOISIR SON ISOLANT PHONIQUE</b>	<b>37</b>
QU'EST-CE QU'UN BON ISOLANT PHONIQUE ?	37
LE CHOIX DES OBJECTIFS D'ISOLEMENT	37
LES INDICES DES MATÉRIAUX	38

<b>CHAPITRE 5   LE BOIS</b>	<b>39</b>
LE BÉTON	39
LA PIERRE	40
LE VERRE	40
LE CARRELAGE	40
LE MÉTAL	40
LE MÉLAMINÉ ET LE STRATIFIÉ	41
<b>CHAPITRE 6   L'INNOVATION DANS LES ÉQUIPEMENTS</b>	<b>43</b>