

Chapitre 1 : ligne et création de motif. Adaptation d'un motif à un volume.

- I. La ligne
Entraînez-vous.
- II. Le motif
Entraînez-vous
- III. Adaptation d'un motif sur un volume
Entraînez-vous

Chapitre 2 : la couleur : principes, harmonies.

- I. Principes, définitions.
Entraînez-vous
- II. Harmoniser les couleurs
Entraînez-vous.

Chapitre 3 : la composition et le cadrage.

- I. La composition.
Entraînez-vous
- II. Le cadrage

Chapitre 4 : simplifier, observer, relever.

- I. Observer et simplifier.
Entraînez-vous.
- II. Effectuer des relevés de formes, de textures, de graphismes.
Entraînez-vous.

Chapitre 5 : Analyse d'image et d'objet. Les différents supports de communication.

- I. Analyse de documents
Entraînez-vous.
- II. Les différents supports de communication.
Entraînez-vous.

Chapitre 6 : le logotype. Création de logo. Application sur un support.

- I. Le logo
Entraînez-vous.
- II. Les supports de communication.
Entraînez-vous.

Chapitre 7 : socio-styles et consommation : des packaging pour mettre en valeur le produit, des espaces pour vendre.

- I. Le Packaging du cosmétique.
- II. Le stand, design éphémère.
- III. Entraînez-vous.

Chapitre 8 : le centre ou l'Institut esthétique.

Qu'avez-vous retenu ?

Chapitre 9 : l'esthétique dans l'art à travers les siècles.

S'entraîner.

Bibliographie