SOMMAIRE

INTRODUCTION 9

CHAPITRE 1 | MORPHOLOGIE 11

LE VISAGE, PROPORTIONS 11

LE MODELÉ, CRÉER DU VOLUME 14

EXERCICES 16

DESSINER LES YEUX 18

EXERCICES 22

DESSINER LA BOUCHE 24

EXERCICES 27

DESSINER LES ONGLES, LES MAINS ET LES PIEDS 28

EXERCICES 31

LES VARIATIONS MORPHOLOGIQUES DU VISAGE 33

CHAPITRE 2 | LA COULEUR 37

THÉORIE : PRINCIPES ET PROPRIÉTÉS 37

LES HARMONIES 44

LES GAMMES COLORÉES 53

SYMBOLISME ET PSYCHOLOGIE DES COULEURS 54

LES DÉGRADÉS, MAQUILLER LES YEUX 60

EXERCICES 62

CHAPITRE 3 | COMPOSITION, MISE EN PAGE 69

LA COMPOSITION 69

CRÉATION D'UNE PLANCHE DE TENDANCE ET BASES DE LA MISE EN PAGE 72

EXERCICES 84

EFFECTUER DES RELEVÉS DE FORMES, DE COULEURS ET DE MATIÈRES 89

EXERCICES 91

CHAPITRE 4 | LES GRANDES ÉPOQUES DU LOOK 93

MAQUILLAGE ET STYLES 93

ESTHÉTIQUE ET MODE 106

EXERCICES 116

CHAPITRE 5 | LA LIGNE, LE MOTIF 123

CRÉER UN MOTIF 123

EXERCICES 133

ADAPTER UN MOTIF SUR UN VOLUME 142

EXERCICES 146