

SOMMAIRE

Le concours des orthophonistes	5
Présentation de l'ouvrage	9
PREMIÈRE PARTIE : LE RÉSUMÉ.....	11
CHAPITRE 1 : LA MÉTHODOLOGIE DU RÉSUMÉ	13
1. Pourquoi une épreuve de résumé ?	14
1.1. La définition du résumé :	14
1.1. Le résumé et la profession : à quoi sert le résumé	15
2. Méthodologie du résumé.....	17
2.1. Les étapes de méthodologie	17
2.1.1. La lecture et l'étude du texte	17
2.1.2. La lecture synthétique.....	19
2.1.3. La lecture analytique : les deux étapes de l'étude de texte.....	20
Entrainement 1 :	26
2.2. Analyse du texte.....	31
2.2.1. La structure du texte : le découpage	31
2.2.2. Le plan du texte	34
2.2.3. Méthodologie d'approche des chiffres et dates	36
2.2.4. Les questions à se poser après lectures	36
Entrainement 2	38
3. La construction du résumé : la rédaction	40
3.1. La rédaction.....	41
3.1.1. Préalables.....	41
3.1.2. La phase de rédaction.....	42
3.2. Le comptage des mots	44
Entrainement 3	51
4. Cas particuliers du résumé « encadré»	62
3.1. Le découpage sémantique.	63
3.2. Application du procédé.....	63
CHAPITRE 2. LE TITRE : CONSIGNES PARTICULIÈRES.....	69
1. Donner un titre au texte	70
2. Commenter un titre	71
CHAPITRE 3 : DÉFINITIONS.....	77
Revisions générales : exercices et corrections.....	79
DEUXIÈME PARTIE : LA SYNTHÈSE.....	83
CHAPITRE 1 : MÉTHODOLOGIE DE LA SYNTHÈSE.....	85
Définition de la synthèse.	85
1. La synthèse et le résumé : points communs	86

Les deux étapes de lecture : rappel.....	86
2. Les particularités	87
Le tableau comparatif	87
Du tableau au plan	88
Entraînement : exemple de synthèse	90
CHAPITRE 2 : LA RÉDACTION DE LA SYNTHÈSE.....	95
1. Une synthèse objective	95
2. Une synthèse ordonnée et concise.....	96
Les règles de l'introduction	96
Le développement	97
La conclusion	98
Entraînement 6	98
TROISIÈME PARTIE : LE SUJET DE RÉFLEXION	99
LA DISCUSSION ET LA DISSERTATION DE CULTURE GÉNÉRALE.....	103
1. Schéma de l'épreuve.....	105
1.1. Les règles de base.....	106
1.1.1. Approche du sujet	106
1.1.2. L'analyse du sujet.....	110
1.1.3. La reformulation	111
1.1.4. La problématique	112
1.1.5. Le plan	114
1.1.6. Les connaissances personnelles	118
1.1.7. Les connaissances extérieures : presse et médias.....	120
1.2. La rédaction	120
1.2.1. La recherche d'idées :	121
1.2.2. Cas particuliers : Les plans efficaces.....	124
1.3. Les possibles tableaux guides	124
Tableau récapitulatif :	127
Entraînement 7	128
2. La rédaction	129
1.1. Introduction.....	129
2.2. Transition.....	131
2.3. Développement	131
2.4. Conclusion	132
Entraînement 8	134
Révisions générales	137
QUATRIÈME PARTIE : L'ANALYSE ET LE COMMENTAIRE	143
Le travail d'analyse et de commentaire	145
Chapitre 1 : L'épreuve analyse-commentaire	147
Préalable.....	147
1. Les types et les genres de textes	147

1.1.	Le texte narratif.....	147
1.2.	Le texte descriptif.....	150
1.3.	Le texte théâtral.....	151
1.4.	Le texte argumentatif.....	153
1.5.	La poésie.....	155
1.6.	Autres types de textes possibles.....	158
2.	Enjeux et Valeurs	159
Chapitre 2 : La rédaction de l'analyse-commentaire		161
	Rappel :	161
1.	Méthodologie : le texte + la question	162
1.1.	Le titre et le commentaire de titre	162
1.2.	Les définitions de mots et expressions	162
1.3.	Homonymes, synonymes et antonymes.....	162
1.4.	La référence culturelle	163
1.5.	Le QCM	163
2.	Methodologie : le commentaire	163
2.1.	Première étape : l'analyse du texte.....	164
2.2.	Deuxième étape : construction du commentaire	164
2.3.	Troisième étape : La rédaction	165
	Entrainement 9	167
Corrections des entrainements		170
	Corrections résumés :	170
	Correction synthèse :	176
	Corrections discussions	181
	Correction analyse-Commentaire	188