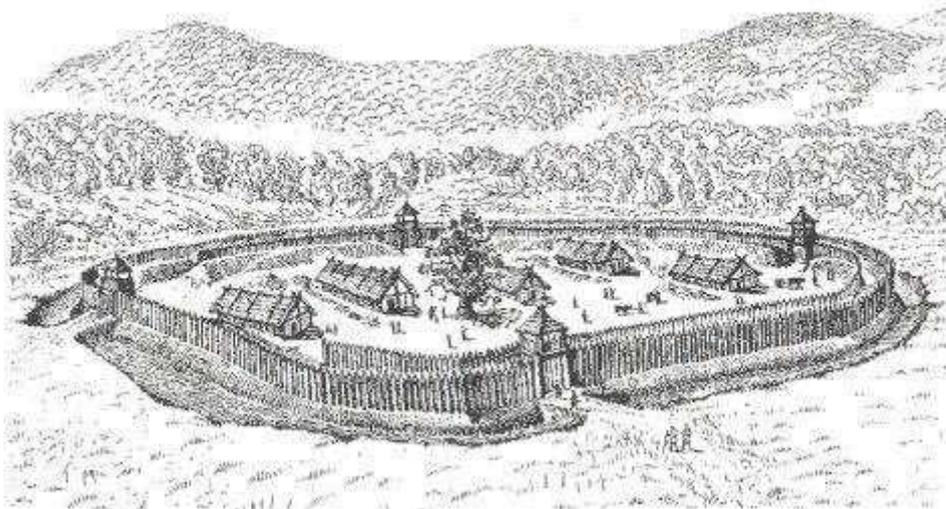


3. Le néolithique : ou Age de la pierre polie

(De - 9 000 ans avant notre ère jusqu'à l'invention de l'écriture autour de 3 500 ans av. JC avec incluse parfois des périodes de protohistoire)

Le néolithique marque un véritable changement en ce sens que l'Homme va commencer à contrôler son environnement. Pour cela il va non seulement s'améliorer pour **la fabrication de ses outils** mais il va aussi se **sédentariser** ce qui va permettre une domination de l'espèce par la croissance démographique :



(Reconstitution d'un village fortifié néolithique à Wittelsberg près de Marburg en Allemagne. Carl-Heinz Boettcher. " L'origine de l'Europe. Le berceau de l'Occident il y a 6000 ans ", éditions Röhrig Universitätsverlag à St. Ingbert en 1999)

Jusques là, les hommes se nourrissaient de chasse et cueillette de plantes ou de fruits. Ils étaient des **cueilleurs chasseurs nomades** car ils suivaient les troupeaux. Mais en quelques milliers d'années, l'homme va passer du statut de prédateur à celui de producteur. Il va découvrir le processus de germination des céréales et organiser des plans de semences volontaires (autour de - 10 500 ans dans le croissant fertile).

Mais c'est le polissage des outils en pierre qui a le plus marqué la période. Les outils polis sont de plus en plus spécialisés et permettent d'améliorer la productivité dans le travail des matériaux (comme le bois ou la terre, par exemple). Les premières pierres polies sont datées de 6000 ans. Les arcs et les flèches les plus anciens ont été découverts en Europe du nord. Elles sont datées d'environ moins 10 000 avant JC. Les flèches sont en bois de pin et les pointes en silex.

4. La Protohistoire

La Protohistoire se situe entre la Préhistoire et l'Histoire. Sa limite est donc l'écriture. Mais tous les peuples n'écrivent pas en même temps. Il est admis que lorsqu'un peuple ne sait pas écrire alors qu'on parle de lui, c'est la Protohistoire...

On assimile également la Protohistoire aux âges des métaux :

- Âge du bronze
- Âge du fer

Quelques dates d'Histoire :

- **Vers - 750** : premier âge du Fer
- **Vers - 600** : fondation de Massalia (Marseille) par les Grecs de Phocée, de Nikaia (Nice) de Antipolis (Antibes) et de Agathée (Agde).
- **Vers - 450** : Deuxième âge du fer.

Du Ve siècle au IIe siècle avant la JC : La formation de la Gaule.

- **125** : Conquête du sud par les Romains
- **121** : Fondation de la province de gaule transalpine : La Narbonnaise.
- **58** : Conquête de la Gaule par Jules César
- **52** : Bataille de Gergovie et bataille d'Alésia avec Vercingétorix.

Ier et IIème siècle après JC : la civilisation gallo-Romaine.

Empire romain à son apogée : Construction de villes et monuments, de routes.

- **Vers 50** : construction du pont du Gard
- **Vers 60** : construction de l'amphithéâtre de Nîmes
- **Vers 80** : construction du Colisée
- **177** : développement du christianisme
- (Période des martyres : sainte Blandine, saint Saturnin).
- **312** : Conversion de Constantin au christianisme.
- **313** : Édikt de Milan : la religion chrétienne est reconnue officiellement.

Du IIIe siècle au Ve siècle :

- **IIIe siècle** : invasions des Francs et des Alamans
- **Début Ve** : grande invasion dans l'empire romain (Vandales 406-407, Wisigoths 410-420, Huns avec Attila 451)
- **476** : Fin de l'empire romain : les Germains prennent Rome.

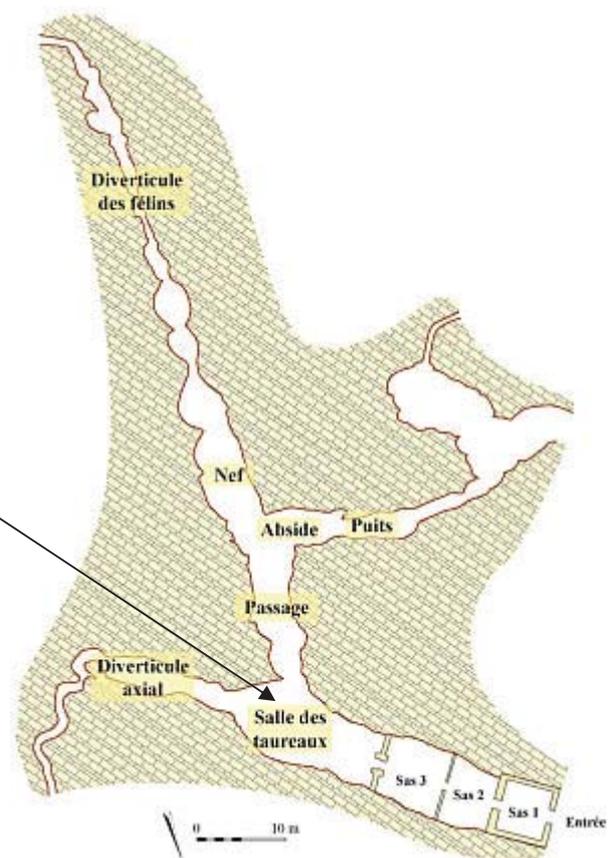
1.1 L'art visuel : Les peintures pariétales.

La préhistoire réserve sur ses parois des grottes le plus émouvant témoignage de l'humanité. Faut-il parler d'art Préhistorique à propos de dessins réalisés en Europe de -30 000 à -10 000 ans ? C'est une production artistique à nos yeux mais probablement porteuse de significations autres qu'esthétiques à l'époque de leur réalisation.

Les grottes paléolithiques décorées se trouvent en Europe mais nous sommes en France très gâtés par ces représentations. Inégalement réparties elles sont surtout présentes en Périgord, dans les Pyrénées, l'Aquitaine, l'Ardèche et les monts Cantabriques en Espagne, qui sont des hauts lieux de l'art pariétal paléolithique.

Les grottes de Lascaux, de Chauvet ou des Trois Frères, contiennent plusieurs centaines de dessins.

La grotte de Lascaux: le petit cheval et la licorne



Plan de la grotte de Lascaux.

Plusieurs formes se côtoient. La taille la plus commune des animaux représentés dans les grottes est en général entre 50 cm et 1m, sauf exceptionnellement à Lascaux où certains taureaux atteignent 5 mètres. L'environnement des animaux n'est pas dessiné. Aucun repère de sol non plus. La faune est parfois présente, illustrant les espèces consommables et utilisables à l'époque. Presque tous les animaux sont peints de profil, la plupart sont des espèces identifiables. Quelques-uns imaginaires comme la "licorne, de Lascaux".



Licorne de Lascaux

1.2 L'art de l'espace : l'Architecture préhistorique.

1. Ensemble mégalithique : définition

Le mot étymologiquement vient du grec *méga* : grand et *lithos* : pierre. Les mégalithes sont des blocs de pierre de grande dimension. On parle à juste titre de **monument** du fait de leur taille et de leur symbolique. Ces monuments de pierre se trouvent partout dans le monde mais l'Europe en est particulièrement riche. On citera spécialement l'Angleterre, la France, la Belgique, l'Allemagne, la Scandinavie, ... leur datation les situe entre 3 500 et 1 800 avant Jésus-Christ, **période du néolithique**, peu avant le début de l'âge de bronze.

On retient quatre catégories de mégalithes:

- **Les menhirs** : monolithes dressés verticalement (de menhir, pierre longue), parfois appelée pierre dressée ou pierre levée
- **les cromlechs** : cercles composés de plusieurs monolithes (Stonehenge et Avebury en Angleterre ; Callanish en Ecosse)
- **les alignements** de monolithes forment des rangées (Carnac)
- **les dolmens** : chambres funéraires dont les parois sont constituées de monolithes

2. Le phénomène Mégalithique : repères chronologiques et culturels:

Le phénomène de mégalithes ne doit pas être isolé de l'évolution de l'homme. Durant la période néolithique les hommes sont devenus sédentaires. Ils travaillent la terre, élèvent le bétail, et voient la forêt comme un milieu à conquérir. Ils défrichent la terre, moissonnent, élèvent des bovins et caprins.

Un outillage spécifique va se développer et s'adapter à cette nouvelle activité : faucilles, serpes à lame de silex, meules, haches et herminettes¹ en pierre polie.

L'homme devient un grand consommateur de bois. Ce bois lui sert non seulement pour la fabrication d'objets du quotidien, domestiques, (poteries, réceptacles d'aliments divers) ou d'outils même parfois de bijoux (bracelet, pendeloques)...mais aussi pour la construction mégalithes.

¹ Petite hache