

Littérature

Sappho (VIIe siècle av. J.-C.) : poétesse grecque de l'Antiquité qui a vécu sur l'île de Lesbos, dont un seul poème nous est parvenu dans son intégralité : l'*Hymne à Aphrodite*.

Simonide de Céos (556 – 467) : poète lyrique grec. La tradition fait de Simonide le premier poète à avoir chanté des *hommes*, et non des héros ou dieux et le premier à réclamer de l'argent pour ses vers, particulièrement pour ses épinicies (célébration d'une victoire athlétique).

Stésichore : poète grec, dont la période d'activité s'étend d'environ 570 à 540 av. J.-C. environ : il a laissé 28 livres d'*Hymnes* contenant des légendes d'amour et de mort.

Théocrite (vers 315 - vers 250) : poète bucolique, considéré comme le créateur de la poésie bucolique grecque.

Théognis de Mégare (actif vers 540 av. J.-C.) : poète gnomique de la Grèce antique.

Tyrtée : poète spartiate du VIIIe siècle av. J.-C.

Les auteurs de tragédies et comédies :

Eschyle (en 526 av. J.-C. - en 456 av. J.-C.) : le plus ancien tragique grec dont l'œuvre ait survécu.

Euripide (en 480 av. J.-C. - en 406 av. J.-C.) : tragique grec

Sophocle est, avec Eschyle et Euripide, un des seuls tragiques grecs dont l'œuvre nous soit partiellement parvenue (on estime avoir perdu 109 œuvres).

Aristophane (V^e siècle av. J.-C. : vers 450–445 - vers 385 av. J.-C.) : poète comique grec.

Méandre (fin du IV^e siècle av. J.-C.) : auteur comique grec, représentant de la « Comédie nouvelle », dont on a récupéré 6 comédies : le *Dyscolos* ou *L'Arbitraire*, *L'Arbitrage*, *La Samienne*, *La Femme à la boucle coupée*, *le Bouclier* et *les Sicyoniens*.

Héronidas : on ne sait que peu de choses sur lui, seuls quelques fragments de ses *Mimiambes* nous sont parvenus.

Les rhéteurs et philosophes :

Publius Aelius Aristide (vers 117 - après 185) : rhéteur et sophiste grec qui vécut à l'époque antonine, son œuvre comprend plus d'une cinquantaine de discours et offre un témoignage important sur ce qu'était la rhétorique durant la seconde sophistique.

Andocide (v.-440–v.-390) : grand orateur attique, seuls deux discours sont conservés : *Sur les Mystères*, et *Sur son retour*.

Antiphon, (v.-480– -410), un des dix grands orateurs attiques.

Démosthène (en 384 av. J.-C. - en 322) : homme d'État athénien, adversaire de Philippe II de Macédoine, il est l'un des grands orateurs attiques.

Platon (-427 — -348 (78–79 ans)) : philosophe grec, disciple de Socrate, surnommé le « divin Platon », il est souvent considéré comme un des premiers grands philosophes de la philosophie occidentale sur laquelle Alfred North Whitehead dira :

« *La philosophie occidentale n'est qu'une suite de notes en bas de page aux dialogues de Platon.* »

Littérature

Aristote (en -384 - en -322) : philosophe grec. Auteur de *La Poétique* rédigée, pense-t-on, lors du second séjour d'Aristote à Athènes, entre 335 et 323 av. J.-C. Ce texte présente la première définition spécifique de la « poésie » (*poiésis*) et de « l'art » (*techné*). Pour l'auteur la poésie est une « imitation » (*mimésis*) ou « mime » qui ne reproduit par la réalité tangible. Le poème ne s'intéresse donc pas à ce qui est mais ce qui peut être. Aristote se préoccupe dans son texte d'expliquer ce qui fait que telle ou telle œuvre est singulière et est œuvre d'art.

Ce texte présente deux modalités du poétique : le drame (poème tragique) et le récit (poème épique). Une partie de ce texte est perdue : *La parodie*.

« *L'épopée et le poème tragique, comme aussi la comédie, le dithyrambe et, pour la plus grande partie, le jeu de la flûte et le jeu de la cithare, sont tous d'une manière générale des imitations, mais ils diffèrent entre eux de trois façons : ou ils imitent par des moyens différents, ou ils imitent des choses différentes ou ils imitent d'une manière différente et non de la même manière.* »

Dion de Pruse, ou **Dion Chrysostome** (vers l'an 30 de J.-C. - vers 116) : rhéteur grec surnommé *Bouche d'or* à cause de son éloquence.

Eschine (vers 390 av. J.-C. - 314 av. J.-C.) : un des dix orateurs attiques, homme politique athénien. Il ne nous reste de lui que trois discours : le *Contre Timarque*, *Sur la fausse ambassade* et *Contre Ctésiphon*.

Hermogène (fin III^e siècle av. J.-C.) : urbaniste et architecte grec antique, fut à l'origine d'un nouveau style d'architecture, l'eustyle.

Hypéride (389 -322) : un des dix orateurs attiques et homme d'État athénien.

Isée (v.420–v.340 av. J.-C.) : un des dix orateurs attiques.

Isocrate (436 –338 av. J.-C.) : un des dix orateurs attiques, fondateur d'une école de rhétorique : son idéal de culture, qu'il appela "philosophie", enseignait que l'art de bien parler passait par l'art de bien penser.

Flavius Claudius Julianus (332-363) : nommé **Julien l'Apostat** par la tradition chrétienne, aussi appelé **Julien le Philosophe ou Julien II**, il produisit des écrits critiques contre le christianisme.

Libanios (314–394) : auteur grec tardif de prose.

Lucien de Samosate (v. 120 – après 180) : rhéteur et satiriste de Syrie qui écrivait en grec, style néo-attique.

Lycurgue (vers 390 – en 324) : appartient du canon des dix orateurs attiques, on a conservé plusieurs œuvres rhétoriques, dont toutes sont des plaidoyers prononcés dans des procès politiques, on trouve en particulier : *Contre Lycophon* ; *Contre Euxenippos* ; *Contre Aristogiton* ; *Contre Céphissodote* ; *Contre Lysiclés* ; *Contre Autolykos* ; *Contre Léocrate*.

Lysias (en 440 - en 380 av. J.-C.) : un des dix orateurs attiques retenus par le Canon alexandrin.

Cassius Maximus Tyrius (Maxime de Tyr) : philosophe et rhéteur grec, à l'époque des derniers empereurs Antonins.

Thémistius (vers 317 - vers 388) : rhéteur païen et haut fonctionnaire de l'Empire byzantin.

Historiens et mythographes :

Littérature

Appien d'Alexandrie (né vers 90 après J.-C. et mort vers 160) historien grec qui a vécu au II^e siècle de notre ère. Il est l'auteur d'une *Histoire Romaine*.

« **Pseudo-Apollodore** » : nom donné à l'auteur de la *Bibliothèque*, abrégé de la mythologie grecque.

Arrien (Flavius Arrianus Xenophon) : historien romain de langue grecque du II^e siècle (v.95-v.175). Ses œuvres majeures sont : *l'Indica* et *l'Anabase*.

Denys d'Halicarnasse (Διονύσιος) (vers 60 av. J.-C. - vers l'an 8) : historien grec.

Diodore de Sicile : historien et chroniqueur grec du I^{er} siècle av. J.-C., (vers -90 - vers -30) : auteur de la *Bibliothèque historique*.

Cassius Dion (Cassius Dio Cocceianus) (v. 155 - après 235) historien romain d'expression grecque.

Eusèbe Pamphile de Césarée (vers 265–339) : évêque, théologien et historien de l'Église du début du IV^e siècle.

Flavius Josèphe ou Titus Flavius Josephus (en 37 – v. l'an 100 de l'ère commune) : historien juif de langue grecque.

Hérodote (vers 484 ou 482 av. J.-C. - vers 425 av. J.-C.) : historien grec, surnommé le « père de l'Histoire » par Cicéron (*les Lois*, I, 1) mais l'unique œuvre que nous connaissons d'Hérodote est *l'Enquête* — littéralement « recherches, explorations ».

Plutarque (vers 46 ap. J.-C. en 125) : un biographe et moraliste de la Grèce antique.

Polybe (entre 210 av. J.-C. et 202 av. J.-C. - en 126 av. J.-C.) : général, homme d'État, historien et théoricien politique.

Thucydide (vers 460 av. J.-C. - entre 400 av. J.-C. et 395 av. J.-C. (peut-être assassiné)) : homme politique et historien athénien, auteur de *l'Histoire de la guerre du Péloponnèse*, qui raconte la guerre du V^e siècle av. J.-C. entre Sparte et Athènes.

Zosime (vers 300 av. J.-C.) : sophiste et rhéteur dont aucun écrit ne nous est parvenu.

Les romanciers :

Achille Tatius (vécu au II^e ou III^e siècle) : écrivain grec originaire connu pour son roman : *Leucippé et Clitophon*.

Chariton (époque inconnue) : écrivain grec du Bas-Empire, auteur d'un roman : *Les Amours de Chéréas et de Callirhoé*.

Héliodore (vécu au IV^e siècle de notre ère, pendant les règnes des empereurs Théodose I^{er} et Arcadius sophiste) : composa *l'Histoire des amours de Théagène et de Chariclée* (roman ingénieux) et *les Éthiopiennes*.

Longus : auteur grec. On lui attribue le roman intitulé *Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé*.

Xénophon d'Éphèse ou Xénophon le jeune (vécu entre le II^e siècle et IV^e siècle de notre ère) : un des premiers romanciers grecs, auteur de : *Les Éphésiaques*.

Tableau 35 : Récapitulatif des auteurs de l'antiquité grecque