

CHAPITRE 1 : HISTOIRE

LA CULTURE QUOI DEJA ?

Constituer sa culture générale est une entreprise qui n'est pas limitée au temps de préparation d'un concours. Il s'agit moins d'avoir des connaissances sur tout et n'importe quoi que de cultiver une démarche personnelle de curiosité par rapport au monde. Être curieux, c'est se poser des questions. Et les informations que l'on acquiert en essayant de trouver des réponses à ces questions sont des connaissances que l'on intègre dans ses constructions personnelles, et que l'on n'oublie pas. Elles sont « *ce qui reste quand on a tout oublié*¹ ».

Le cours que vous allez lire n'a pas la prétention de renfermer à lui seul de renfermer tout ce que « devrait savoir » en termes de culture historique le candidat au concours que vous préparez. Bien évidemment, vous y trouverez un nombre certain de dates et de développements historiques mais il vise avant toute chose à vous donner un *cadre de référence chronologique* fiable et synthétique qu'il vous revient d'exploiter et d'abord en l'enrichissant d'une curiosité toujours en éveil. Ne vous limitez donc pas à ces chapitres.

Pour simplifier, l'histoire, c'est l'étude du passé des sociétés humaines. Cette étude est fondée sur l'exploitation des traces qu'a laissées ce passé : ce sont les *sources* sur lesquelles s'appuie le travail de reconstruction des historiens. Ces sources peuvent de nature très diverses : ruines, monuments, mobilier, ossements, gravures, documents écrits de toutes natures, témoignages directs ou indirects, etc.

L'histoire commence avec l'écriture. Avant l'écriture, c'est la Préhistoire ou la protohistoire². Il découle de ceci que l'histoire ne commence pas partout au même moment.

Conventionnellement³, les historiens français divisent traditionnellement l'histoire en quatre périodes :

¹ Référence à la célèbre citation attribuée à Edouard Herriot (1872-1957) : « *La culture, [...] c'est ce qui reste quand on a tout oublié* »

² On parle de protohistoire d'une société quand celle-ci sans posséder elle-même l'écriture est mentionnée dans les textes de civilisations historiques contemporaines. Par exemple, l'une de nos principales sources écrites sur les gaulois est le *Commentaires sur la guerre des Gaules* (51 av. J-C) écrit par un romain, Jules César (100-44 av J-C) ce témoignage fait entrer les gaulois dans la protohistoire.

³ Les dates qui délimitent ces périodes n'ont pas forcément de portée historique significative, il s'agit juste de choix de convention facilitant le travail des historiens.

Histoire

1. La *période ancienne*, ou Antiquité qui commence avec l'apparition de l'écriture dans une société donnée et s'achève en 476 à la chute de l'empire romain d'occident.
2. La *période médiévale* ou Moyen-âge. De 476 à 1492, date de la découverte par Christophe Colomb (1451-1506) du Nouveau Monde⁴ et de la chute du dernier royaume musulman en péninsule ibérique, le royaume de Grenade.
3. La *période Moderne* qui va de 1492 à 1815, date de la fin des guerres de la Révolution et de l'Empire.
4. La *période contemporaine*, depuis 1815.

Le cours que vous allez suivre est organisé en fonction de ce découpage. Du point de vue géographique, Il s'agit d'un cours d'histoire qui fera le va et vient entre les rivages Méditerranéens, la France et l'Europe. Ces choix géographiques s'efforcent de rester fidèles aux cadres des enseignements d'histoire français

NOTE IMPORTANTE

Eu égard à la probabilité importante représentée par les questions d'histoire contemporaine dans les QCM de concours, l'histoire contemporaine fera l'objet d'un traitement particulier. Une série de QCM s'efforçant de traiter tous les aspects de cette période vous seront proposés dans un premier temps. Il vous sera demandé ensuite d'accorder une attention particulière à la correction de ces questionnaires qui intégrera le cours d'histoire contemporaine

⁴ Il s'agit des îles de San Salvador (archipel des Bahamas), de St Domingue (Haïti) et de Cuba. Christophe Colomb ne touche les côtes américaines qu'en 1498, à l'issue de son 3^{ème} voyage vers le Nouveau Monde. Il faut attendre 1507 pour que le géographe Martin Waldseemüller baptise dans sa *Cosmographie*, les nouvelles terres du nom d'Amérique, en hommage au navigateur florentin Amerigo Vespucci (1451-1512) qui a été le premier navigateur à avoir franchi l'équateur lors d'un de ses voyages de reconnaissance le long de la côte sud américaine. Il publie par la suite un récit de voyage qui inspire l'ouvrage de Waldseemüller publié à St Dié des Vosges. Aujourd'hui, St Dié est le cadre du festival International de Géographie (FIG)

I- L'ANTIQUITE

Parmi les différentes aires de civilisations concernées par l'histoire de l'Antiquité⁵, celles-ci, nous nous limiterons à traiter du monde grec et du monde romain.

I.1 Le monde grec antique des temps homériques aux conquêtes d'Alexandre (vers 800 - 332)

LES TEMPS HOMERIQUES : LA PERIODE ARCHAÏQUE (VERS 800 – V 600)

Deux temps forts caractérisent la période archaïque dans le monde grec⁶ :

Avec le développement des échanges commerciaux, une écriture *alphabétique* est importée de Phénicie. Cette réapparition⁷ de l'écriture dans le monde grec permet entre 750 et 700 la *rédaction des poèmes homériques* : l'*Iliade* et l'*Odyssée*. Ces longs poèmes qui racontent les hauts faits d'armes réalisés par les rois grecs durant la guerre de Troie (une petite cité détruite vers 1250). Les valeurs incarnées par les héros de ces épopées (courage, solidarité, compétition, force, etc.) sont les mythes fondateurs de la culture grecque. Attribués à Homère (peut être vers le VIIIe siècle) On pense aujourd'hui que ces poèmes sont probablement le résultat final d'une tradition de poésie orale élaborée sur plusieurs siècles, probablement durant les « siècles obscurs ». Les événements relatés recourent probablement plusieurs strates historiques de la période mycénienne.

Dans l'*Iliade*⁸, *Hélène femme de Ménélas, roi de Sparte est enlevée par Pâris, un prince troyen. Les rois grecs sous la conduite d'Agamemnon décident de venger l'affront et de récupérer Hélène. Parmi ces héros⁹, Achille est le plus puissant. Le siège de Troie s'éternise pendant dix ans. De part et d'autre, les héros et les dieux s'affrontent sur le champ de bataille. Achille furieux qu'Agamemnon lui ai ravi sa captive Briseïs, refuse de participer au combat ce qui permet au héros troyen Hector de faire des ravages dans le camp grec. Il tue le cousin d'Achille Patrocle, ce qui incite celui-ci à revenir dans la bataille ou il finira par tuer Hector. La ville est prise*

⁵La Mésopotamie, l'Égypte ou encore l'Anatolie sont le cadre du développement de brillantes civilisations qui connaissent parfois une incroyable longévité (exemple : l'Égypte qui entre dans l'histoire vers le IV^e millénaire av J-C).

⁶ Il faut relativiser la notion de « monde grec » comme un ensemble unifié à l'époque archaïque. Les grecs parlent plusieurs dialectes. Leur facteur d'unité n'est ni linguistique, ni ethnique mais plutôt culturel.

⁷Le monde grec d'avant l'époque archaïque avait déjà connu une forme d'écriture pictographique durant la civilisation Minoenne (2500-1600) et durant la civilisation Mycénienne (1600-1100). Les historiens appellent *Linéaire A* l'écriture minoenne (elle n'est toujours pas déchiffrée) et *linéaire B* l'écriture mycénienne (déchiffrée en 1952). Vers le début du XIII^e siècle av J-C, les grands sites des palais mycéniens sont détruits, l'écriture (qui servait à la comptabilité de ces palais) disparaît avec eux. La période qui suit est nommée en raison de la disparition des sources écrites, « les siècles obscurs » (vers 1100 - v. 800).

⁸ Ilion est un des noms de Troie

⁹ Un héros grec est le fils d'un dieu et d'un mortel.

Histoire

et détruite, grâce au stratagème du cheval de Troie (une statue creuse de cheval qui permet aux grecs de s'introduire dans la ville) inventé par Ulysse le héros grec le plus rusé. Tous les habitants sont massacrés.

L'odyssée est le récit du retour du héros Ulysse (Odysseus en grec) dans sa contrée d'Ithaque. Retenu par la nymphe Calypso pendant sept ans, Ulysse connaît de nombreuses aventures avec de retrouver sa femme Pénélope et de tuer ses prétendants.

L'époque archaïque voit se confirmer progressivement l'émergence de l'unité géopolitique caractéristique du monde grec : la cité-état (*polis*). Il s'agit le plus généralement d'une petite communauté autonome vivant sur un territoire qui comprend un centre urbain avec sa forteresse, son *agora* (une place servant aux assemblées et au marché) et un territoire agraire environnant.

Le développement du mode de combat collectif dans la phalange hoplitique au sein des cités grecques restreint le rôle guerrier et politique de l'aristocratie de propriétaires terriens à la filiation héroïque¹⁰ qui dominait. La phalange est une formation d'infanterie lourde formée de soldats équipés de la panoplie (la *hopla* est en bronze et coûte très cher : casque, enémidés, bouclier, épée et lance). Pour que la phalange soit efficace, les hoplites doivent être nombreux et soudés, chaque hoplite protégeant le flanc gauche de son voisin. Le sens de la cohésion et la solidarité nécessités par cette mutation du combat se traduit politiquement par des revendications collectives de participation à la prise de décisions publiques qui aboutissent à l'*invention de la citoyenneté* par les grecs.

LE MONDE GREC CLASSIQUE VE - IV^E SIECLES AV J-C.

Athènes

Nous pourrions appeler le Ve siècle grec « le siècle d'Athènes » tant cette cité le marque de son rayonnement. La cité athénienne devient la cité grecque la plus puissante à la fois du point de vue militaire mais aussi du point de vue intellectuel et culturel dans le monde égéen au Ve siècle. De ce fait, elle occupe une place très importante dans notre relation à la culture grecque qui est, soulignons-le, l'un des piliers de notre culture occidentale. Pour donner une idée du rayonnement intellectuel d'Athènes au Ve siècle, nous citerons Socrate (469-399)¹¹, Platon (427-347)¹², et Aristote (384-322)¹³ pour la philosophie. Hérodote (v 490-v 425)¹⁴ et Thucydide (v 460-455 - v

¹⁰ Ils descendent des héros dont Homère décrit les exploits dans l'*Illiade* et l'*Odyssée*.

¹¹ Socrate est un philosophe grec qui souhaitait distinguer la connaissance véritable des opinions pour parvenir à la vérité des choses. Il n'a rien écrit. Sa pensée nous est principalement connue par les écrits de son disciple Platon. On tend aujourd'hui à admettre que ce dernier a beaucoup mis de lui-même dans les dialogues philosophiques où il met en scène un Socrate conversant avec ses disciples. L'existence de Socrate a tellement marqué l'histoire de la philosophie qu'on appelle tous les philosophes qui lui sont antérieurs : les « présocratiques ».

¹² Platon est un philosophe grec qui fonde l'idéalisme, un mouvement philosophique qui postule que le monde sensible (que l'on peut percevoir par ses sens) n'est que le reflet du monde des Idées. Les Idées (ou Formes) sont les concepts (exemple: la beauté, le bien), les principes ou encore les abstractions mathématiques. Les Idées sont les seuls objets du savoir véritable, pures et invariantes. On ne peut accéder à leur connaissance que par la pensée puisque nos sens sont limités. Platon fonde son école de philosophie, l'*Académie* à Athènes vers 380.

¹³ Aristote est un philosophe grec. Il sera le précepteur d'Alexandre le Grand. Il fonde en 335 une école de philosophie à Athènes : le *Lycée*. Disciple de Platon, il rejette cependant la théorie des idées de ce dernier. La philosophie aristotélicienne associe l'observation des phénomènes physiques au raisonnement pour parvenir à découvrir la vérité des choses.

¹⁴ Hérodote est un historien grec, grand voyageur. Il écrit une histoire des guerres médiques qui fait dire à Cicéron (106-43) qu'il est « le père de l'histoire ».