

❖ **A propos de l'actualité :**

<http://www.lemonde.fr>  
<http://www.lemonde.fr/>  
<http://lefigaro.fr/>  
<http://lexpress.fr/>  
<http://ash.tm.fr/>  
<http://www.social.gouv.fr>  
<http://www.cnaf.fr>

Voir aussi les références proposées par vos opérateurs ou les moteurs de recherche : google, yahoo, voila, altavista, linternaute, orange, aol, etc.

❖ **A propos des professions / professionnels :**

<http://www.orthophonistes.fr>  
<http://www.orthomalin.fr>  
<http://www.orthoedition.com>

Voir aussi les sites propres aux centres de formations dans lesquels vous passez la sélection.

Nous vous mettons en garde par rapport aux nombreux forums de discussion existants sur le net. En effet, les remarques des candidats aux épreuves orales sont souvent subjectives et font état de ressentis très personnels. Sachez garder vos distances face aux différents commentaires et distinguez les impressions des descriptions.

**Médias**

C'est la source d'information à laquelle tout candidat pense en premier lieu : la télévision et la radio qui proposent documentaires, fictions, reportages autant sur l'actualité que sur les professions.

Certaines chaînes proposent des reportages sur la condition, le quotidien, les enjeux, la politique des professionnels ; et vous apportent ainsi un éclairage intéressant. Encore faut-il garder un esprit critique et rester vigilant face à l'afflux de programmes de télé réalité qui

peuvent parasiter votre analyse, et discréditer votre argumentation.

## Presse

Pour ceux qui ont des difficultés à accéder à Internet, les journaux mis en ligne sont avant tout des créations papier. La presse offre un large panel de magazines, revues, quotidiens, hebdomadaires, mensuels, ouvrages spécialisés, biographies, mémoires, etc, riches en informations.

Le candidat doit là encore rester vigilant aux informations données en toute objectivité et aux jugements de valeur exprimés dans certains articles..

### ❖ A propos de l'actualité :

Le Figaro, L'express, Le Figaro, Libération, Courrier international pour n'en citer que quelques uns.

### ❖ A propos des professions / professionnels :

Ortholagasine (Masson)  
L'orthophoniste (FNO)  
le journal des professionnels de l'enfance  
Handicap (trimestriel)  
Déclic

N'oubliez pas non plus, les manuels ou les annales, disponibles dans les bibliothèques ou dans le commerce. L'ouvrage traitant de thèmes d'actualité, édité aux Éditions *Adonis*, semble un bon complément à votre culture générale.

## Environnement personnel

Le candidat n' y pense que secondairement, mais il peut puiser des éléments intéressants dans le cercle familial ou celui de ses amis, dans le milieu scolaire ou universitaire, en rencontrant des professionnels, en visitant des salons, en assistant à des conférences, en échangeant des informations, en confrontant des idées.

Les discussions informelles peuvent être sources d'informations de tout genre.

## B- EXPLOITER SES SOURCES

### 1- Le classement

Nous vous conseillons de **prendre des notes** et de réaliser un fichier. Il est facile de prendre des notes suite au visionnage d'un reportage, après un entretien, une rencontre, après une

lecture.

C'est un travail de longue haleine pour lequel il vous faudra **être rigoureux et régulier**.

A chaque information collectée correspond une fiche que vous classerez selon vos propres choix.

Un exemple de classement :

1- Actualités

Nationales

Internationales

Relatives à la profession (politique médicale, législation)

2- La formation et le métier

Préparation aux oraux, témoignages candidats aux sélections

Formation, témoignages étudiants en formation

Vie professionnelle, témoignages de professionnels

## 2- La création des fiches

Pour que le travail soit efficace et effectif, nous vous conseillons d'**organiser** et détailler vos fiches.

- D'abord, nous vous conseillons d'imprimer, photocopier ou **découper l'article** que vous jugez intéressant. Si l'article est trop long, un résumé contenant **les mots clés**, est conseillé. Dans le cas de reportages visionnés, nous vous proposons de prendre des notes sur ce que vous voyez (les informations objectives données) et sur vos impressions (le ressenti).
- Ensuite, il est nécessaire de **dater et noter la provenance** du journal, revue ou magazine.
- Puis, il vous faudra **surligner les mots clés**, les dates ou les auteurs.
- Nous vous conseillons d'inscrire l'**idée maîtresse** ou le titre au haut de la note, ainsi qu'un bref avis sur le thème traité.
- Ensuite, il vous reste à **classer** l'article dans la rubrique qui convient.
- Enfin, et c'est aussi le travail d'assimilation, vous devez **relire** vos fiches et **faire des liens** les unes avec les autres.

Il est intéressant de consulter l'ouvrage du même éditeur, traitant de thèmes généraux de culture générale, et de s'inspirer des rubriques sanitaires, sociales, de droit et juridique.

## 2- ÊTRE ET SAVOIR ÊTRE

Afin d'organiser vos connaissances et après avoir appris à planifier vos recherches, nous vous proposons de réfléchir à ce qui fait votre singularité, vos atouts, vos acquis, vos compétences, bref vous !

- \* L'*être* correspond à l'**état physique** et psychique du sujet.
- \* Le *savoir être* correspond à la capacité d'agir et se comporter pour s'adapter à un milieu (l'environnement humain et écologique). Ce sont les attitudes, les qualités, les défauts, ce qui fait la **personnalité**.
- \* Le *savoir* correspond aux **connaissances** intellectuelles acquises principalement au cours de la scolarité.
- \* Le *savoir-faire* correspond à des **compétences pratiques**, de l'expérience dans l'exercice d'une activité artisanale, artistique ou intellectuelle. Ces capacités s'acquièrent par la pratique régulière d'une activité et en partie par l'apprentissage d'automatismes moteurs.

### A- LA CONSTRUCTION DE LA PERSONNALITÉ

La personnalité est constituée par l'interaction de trois domaines :

- > le domaine mental, c'est à dire les pensées, le raisonnement, la logique ;
- > le domaine psychomoteur, c'est à dire les gestes, les mimiques, l'intonation ;
- > le domaine psychoaffectif, c'est à dire les émotions.

Les principaux déterminants de la personnalité sont d'une part l'hérédité et d'autre part les facteurs culturels dont l'éducation et les facteurs sociaux.

Pour bien parler de soi, il faut bien se connaître. Diverses méthodes s'offrent à vous. Les tests, les ouvrages sur le sujet ou les séminaires font légion. Nous vous en proposons quelques exercices simples qui peuvent vous aider à vous découvrir.