

## LES CONCOURS DES TRAVAILLEURS SOCIAUX

---

Il semble que les termes de précarité, d'exclusion, de droits fondamentaux, d'insertion des jeunes, de prévention de la délinquance, de lien social, de participation, ou encore d'accompagnement, soient plus que jamais l'affaire du XXIème siècle.

Les travailleurs sociaux face à ces sujets occupent une place stratégique.

Parmi eux quatre catégories sont recrutés sur concours :

- Les assistants de service social
- Les éducateurs de jeunes enfants
- Les éducateurs spécialisés
- Les moniteurs éducateurs

Face aux épreuves, chaque Institut de Travail Social a toute latitude pour organiser le concours d'accès à la profession. Les épreuves sont donc multiples et sélectives, exigeant du candidat une adaptation particulière. En effet, que ce soit un résumé, une synthèse, une analyse, un commentaire, des questions sur texte ou une discussion, on attend de celui-ci une rigueur dans le raisonnement, une construction dans la pensée, un esprit critique mais aussi une syntaxe aisée et une rédaction claire.

Or si tous les candidats sont disposés à se plier à ces attentes, ils rencontrent parfois de nombreuses difficultés pour l'exprimer. La méthodologie est la matière qui permet non seulement d'accéder à la construction de la pensée d'un auteur mais aussi qui collabore à une expression efficace et précise d'un avis personnel.

Ce concours est sélectif, il demande de la préparation et de l'organisation.

Tous les chapitres proposés ont été construits en fonction des questions possibles susceptibles d'être posées dans les différents Instituts de Travail Social.

Nous vous invitons à le suivre avec application et nous vous souhaitons un excellent travail.

## PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE

---

L'ouvrage qui est présenté prend en compte toutes les questions auxquelles le candidat peut être soumis.

*Une première partie concernera :*

- *Le résumé, épreuve incontournable des concours*
- *Les définitions de mots, épreuves éventuelles*
- *Le titre : à donner ou à commenter, épreuves éventuelles*

*Une deuxième partie approchera avec précision la synthèse.*

*Une troisième partie décortiquera la discussion.*

- *Sujet d'après un texte.*
- *Sujet seul.*

*Enfin une dernière partie se penchera sur l'analyse et le commentaire.*

Chaque étape de travail sera suivie **d'un entraînement** qui correspondra à la mise en pratique des éléments théoriques qui vous sont enseignés. Une **proposition de correction** est toujours proposée en fin de fascicule.

Le fascicule offrira également un ensemble de tests et de devoirs types. Avec corrections.

Le travail est très détaillé. S'il est suivi avec minutie il doit amener le candidat à une parfaite connaissance de la méthodologie.

Bon travail.

# CHAPITRE 1 : LA MÉTHODOLOGIE DU RÉSUMÉ

---

---

---

## PLAN DU CHAPITRE :

---

1. Pourquoi une épreuve de résumé dans un concours ?
  - ✓ La définition du résumé
  - ✓ Le résumé et la profession : à quoi sert le résumé
2. Méthodologie du résumé
  - Les étapes de méthodologie
    - ✓ la lecture et l'étude du texte
    - ✓ La lecture synthétique
    - ✓ La lecture analytique : Les deux étapes de l'étude de texte
  - Analyse du texte
    - ✓ La structure du texte : le découpage sémantique
    - ✓ Méthodologie d'approche des chiffres et dates
    - ✓ Les questions à se poser après lectures
    - ✓ Le comptage des mots
3. La construction du résumé
  - ✓ La rédaction
  - ✓ Préalables
  - ✓ La phase de rédaction
  - ✓ Tableau récapitulatif de comptage de mots

## 1. POURQUOI UNE ÉPREUVE DE RÉSUMÉ ?

---

### 1.1. LA DÉFINITION DU RÉSUMÉ :

---

**Résumer** un texte c'est le reformuler en reproduisant avec un minimum de mots, le fond et la forme du texte source, c'est avec ses propres termes **reproduire** la pensée, les idées, les arguments et le ton de l'auteur. Il s'agit d'oublier ses propres intentions et idées, pour ne faire qu'un avec le texte source. Loin d'être un *copier-coller* de l'original, c'est une véritable **réécriture**, dans un espace limité : c'est une **reformulation** à la fois *personnelle* mais surtout *fidèle* de l'expression d'une pensée autre. Cette rédaction doit être exécutée avec le souci constant de respect de l'auteur, de ses idées majeures, de ses effets de style, et cela en un nombre de mots imposés.

La définition comme l'exercice lui-même traduit parfois l'impression d'un exercice enfantin, ... mais ne vous y trompez pas. Toute la difficulté de l'épreuve se situe dans l'opposition entre ce que votre personnalité voudra « faire dire » au texte initial et ce que l'on exige de vous, à savoir aucune interprétation, mais une neutralité complète. C'est un exercice qui exige que vous ne soyez **que** l'écho fidèle de la pensée d'un autre, que vous reproduirez avec vos propres mots.

Le **résumé** en conséquence, au travers de ces éléments, se définirait comme un texte qui reformule de façon plus générale mais aussi plus autonome les idées essentiels du texte initial dans un français correct en respectant le nombre de mots imposé.

Pour comprendre ce qu'est un résumé on définit également ce qu'il ne doit pas être, à savoir : un **condensé** ou contraction de texte, un **compte rendu critique**, un **l'abrégé**, un **commentaire**: en effet

- Le **condensé** ou **contraction** de texte est un exercice qui se penche sur l'ensemble du texte-source ou texte initial : c'est la diminution, sans aucune modification du texte initial, en respectant minutieusement sa structure interne.
- Le **compte rendu critique** est à la fois un résumé du texte-source **mais**, et c'est là la différence aussi, un avis partagé sur le thème du texte. C'est l'exercice que vous pouvez effectuer lorsque vous faites une fiche de lecture. Vous résumez et vous commentez.