

Introduction

Certains examens ou concours demandent une connaissance fine de la langue française.

Cet ouvrage, loin d'être exhaustif, regroupe toutefois les règles et les difficultés majeures que l'on peut rencontrer dans l'utilisation de la langue.

Elles sont abordées simplement, classées de façon distincte (Grammaire, Conjugaison, Orthographe grammaticale, Orthographe lexicale, Vocabulaire, Signes graphiques, Annexes), et accompagnées de nombreux exemples qui visent à les rendre les plus claires possible.

Il est inutile que vous appreniez ces règles par coeur. L'intérêt de ce manuel est en effet de vous aider à comprendre le fonctionnement et la complexité du français.

De même, les listes de mots fournies sont là pour vous aider dans vos entraînements. Il est inutile de vous endormir avec le soir !!!

Enfin, chaque chapitre, hormis les listes de mots, se clôt par une fiche bilan que vous pourrez découper, annoter et compléter à loisir.

Afin de ne pas vous "dégoûter", je vous conseille d'alterner les révisions entre les différents chapitres. Pour un chapitre de grammaire étudié par exemple, enchaînez avec un chapitre de vocabulaire. Ainsi, votre travail sera plus bénéfique et moins lourd.

Je vous souhaite une bonne lecture.

1. Les types et formes de phrases

1.1. Les types de phrases

La phrase constitue une unité de sens, porteuse d'une information et d'une cohérence. Elle est un élément du discours et peut être caractérisée par son type et sa forme.

Il existe différents types de phrases, définis selon la nature de la communication et l'intention de l'énonciateur.

1.1.1. La phrase déclarative

On l'appelle aussi phrase assertive ou énonciative. Elle correspond au type de phrase le plus neutre, puisque le locuteur transmet une information sans intention particulière.

Elle se termine le plus souvent à l'écrit par un point. On peut aussi trouver des points de suspension.

Le petit garçon joue au ballon.

Le petit garçon a oublié son ours, sa sucette...

1.1.2. La phrase interrogative

Elle se distingue des autres types de phrases par sa structure, son intonation et sa ponctuation. On l'utilise lorsque le locuteur demande directement une information.

Elle se termine, à l'écrit, par un point d'interrogation.

Que fais-tu ?

Il existe deux types d'interrogation :

- l'interrogation totale, qui attend comme réponse oui, non ou si

Est-il venu à la piscine ?

- l'interrogation partielle, qui ne vise qu'à compléter certaines informations

Que préfères-tu manger ?

1.1.3. La phrase impérative

On l'appelle aussi phrase injonctive. Elle se distingue des autres types de phrases par le mode de son verbe, l'impératif.

Elle se termine, à l'écrit, par un point ou un point d'exclamation.

Elle sert à exprimer :

- . un ordre *Descends de cet arbre !*
- . un conseil *Ne mange pas trop de gâteaux.*
- . une demande *Appelle-moi quand tu rentres.*
- . un souhait *Faites bon voyage.*

Son verbe peut aussi être :

- au subjonctif lorsque l'injonction s'adresse à une personne extérieure à l'échange, ou lorsque le locuteur s'adresse à lui-même,

Qu'il parte, s'il n'est pas content !

Que Dieu me vienne en aide !

- à l'infinitif, dans les recettes de cuisine, modes d'emploi...

Consommer de préférence avant la date indiquée.

Il existe enfin des impératives sans verbe, essentiellement dans les panneaux de signalisation.

 L'injonction ne s'exprime pas seulement à travers les phrases impératives. Elle peut aussi passer par l'emploi de :

- phrases de type déclaratif ayant valeur d'injonction dans leur contexte d'énonciation ;

Tu m'achèteras le dernier numéro du Magazine Littéraire.

Les phrases déclaratives à valeur injonctive sont fréquemment employées dans les textes réglementaires ou dans les consignes, pour préciser la norme d'un comportement.

Après avoir lu le texte, vous soulignerez les verbes...

- phrases interrogatives dont le sens équivaut à un ordre donné.

Allez-vous vous taire ?

Taisez-vous !

Stationnement interdit !

On parlera de **phrase optative** plutôt qu'impérative lorsque la réalisation de l'acte ne dépend pas de la volonté humaine.

Dormez bien.

Qu'il repose en paix !

De même, on peut mentionner l'existence de la **phrase interpellative**, par laquelle le locuteur établit un contact avec son interlocuteur.

Ecoutez !

Avant de commencer à s'exprimer

Garçon !

Avant de passer une commande

Allô !

1.1.4. La phrase exclamative

C'est une phrase déclarative dans son contenu, qui permet au locuteur d'exprimer un sentiment par rapport à ce qu'il énonce.

Elle se termine toujours, à l'écrit, par un point d'exclamation.

Enfin, elle dort !

Elle peut aussi commencer par un mot exclamatif.

Comme elle est mignonne !



Une phrase qui commence par *que* peut être exclamative ou impérative. Ce qui distingue ces deux types de phrases, c'est le mode du verbe : en effet, le verbe de l'exclamative n'est jamais au subjonctif, alors que celui de l'impérative toujours. Lorsqu'il n'y a pas de verbe, il s'agit d'une exclamative.

Que de soucis ils se font pour eux !

Indicatif (phrase exclamative)

Qu'ils ne se fassent pas de souci pour eux !

Subjonctif (phrase impérative)

Que de soucis !

Phrase exclamative

1.2. Les formes de phrases

1.2.1. La forme positive ou négative

Toute phrase peut prendre l'une de ces deux formes :

Je viendrai avec toi demain.

Forme affirmative

Je ne viendrai pas avec toi demain.

Forme négative

1.2.2. Les formes facultatives

Elles peuvent se combiner avec les différents types de phrases ou la forme de base (positive/négative).

1.2.2.1. La forme passive

Elle s'oppose à la forme active correspondante, dans laquelle le sujet accomplit une action sur le verbe.

Le passage de la forme active à la forme passive n'est possible que si le verbe de la phrase est transitif direct et qu'il a un Complément d'Objet Direct.

Le chat mange la souris.

Forme active

La souris est mangée par le chat.

Forme passive

La construction passive à laquelle on aboutit répond à quatre caractéristiques :

- l'objet de la phrase active (*la souris*) devient sujet ;
- le verbe de la phrase passive se compose de l'auxiliaire être au